



બરકાતે ખવાજા (માસિક)
ડિસેમ્બર-૨૦૨૪
રબીઉલ આખર - જમાદિઉલ અવ્યાલ
હિજરી સન : ૧૪૪૬
વર્ષ : ૨૧, અંક : ૧૨, સાંગ અંક : ૨૫૧

સ્થાપક સાને પ્રકાશક
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા
ઓર્ઝેસ : બરકાતે ખવાજા (માસિક)
C/o. ફયોઝાને રાજ મંજિલ, દયાદરા-૩૮૨૦૨૦
તા. જિ. ભરુચ, ગુજરાત, મો. ૯૮૮૪૫૨૧૪૭૭
9427464411 PhonePe/Paytm/G Pay
Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com
લેક ઓફ બરોડા-દયાદરા બાન્ય
A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar
IFSC Code : BARB0DAYADR

★ લવાજમ ★		
છુટક નકલ	રૂ.	૨૫/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૩૦૦/-
વિદેશ માટે	રૂ.	૨,૦૦૦/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૩,૦૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૬,૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	રૂ.	૧૫,૦૦૦/-
વિદેશ માટે આજુવન	રૂ.	૨૫,૦૦૦/-

: માનદ તંત્રી :
પટેલ શાહીર અલી રાહવી દયાદરવી (B.Sc.)

● અનુક્રમણિકા ●

૦૧ રસૂલો બાદ કુલ મહિલમાં સોથી અફાલ :	04
સિદ્દીકે અકબર <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small>	
૦૨ કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈજ્ઞાન	12
૦૩ (દર્સે હદીષ) મિર્ાત (ઉર્દુ) શર્હે મિશ્કાત (માગ : ૨)	15
૦૪ તગકેરતુલ અવલિયા : હજરત અહમદ બિન ઈન્તાકી તથા હજરત અખ્રુલ્લાહ ઈન્ને ખલીક <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small>	18
હાલાત તથા ખૂલ્લીઓ	
૦૫ ઈસ્લામી અખ્લાકું તથા આદાબ	20
૦૬ રસૂલે ખુદા <small>بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ</small> નો ગયબનો ઈલમ કિતાબ તથા સુન્તની રોશાનીમાં	24
૦૭ (બીજી સઠીના મુજફિદ-૬) ઈમામ અહમદ બિન હંબલ <small>رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ</small>	29
૦૮ પાંચ નબવી નસીહતો	31
૦૯ કશ્કુલ મહુજુબ (તસવુફનાં રહસ્યો ખોલનાર કિતાબ)	34
૧૦ જર્બે હૈદરી	40
૧૧ વાળને કાળા રંગવા વિશેનો જરૂરી મસબલો	45
૧૨ બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	50

કુલ સિદ્દીકે અકબર કા રસૂલ અનુક્રમણિકા	બયાં હો કિસ જબાંસે મર્તબા સિદ્દીકે અકબર કા હે યારે ગાર મહિલે ખુદા સિદ્દીકે અકબર કા યા ઈલાહી ! રહમ ફર્મા ખાદિમે સિદ્દીકે અકબર હું ! તરી રહ્ભમત કે સદકે વાસ્તા સિદ્દીકે અકબર કા રૂસુલ ઔર અંબિયા કે બાદ જો અફાલ હો આલમ સે યહ આલમ મેં હે કિસ કા મર્તબા સિદ્દીકે અકબર કા ગદા સિદ્દીકે અકબર કા ખુદાસે ફજૂલ પાતા હે ખુદા કે ફજૂલ સે હું મેં ગદા સિદ્દીકે અકબર કા નબી કા ઔર ખુદા કા મદહ ગો સિદ્દીકે અકબર હે નબી સિદ્દીકે અકબર કા ખુદા સિદ્દીકે અકબર કા ખુદા ઈકરામ ફર્માતા હે ઈત્કા કહકર કુર્અં મેં કરે ફિર કયું ન ઈકરામ અન્તિયા સિદ્દીકે અકબર કા હું એ ફારુકો ઉષ્માનો અલી જબ દાખિલે બયાત બના ફષ્ટે સલાસિલ સિલસિલા સિદ્દીકે અકબર કા મફામે ખવાબે રાહત ચૈનસે આરામ કરને કો બના પહુલૂમે મહિલે ખુદા સિદ્દીકે અકબર કા અલી હેં ઉસ્કે દુશ્મન ઔર વો દુશ્મન અલી કા હે જો દુશ્મન અક્લ કા દુશ્મન સિદ્દીકે અકબર કા લુટાયા રાહે હક્ક મેં ઘર કઈ બાર ઈસ મહિલત સે કુ લુટ લુટ કર 'હુસન' ઘર બન ગયા સિદ્દીકે અકબર કા
માનદ તંત્રી : પટેલ શાહીર અલી રાહવી દયાદરવી (B.Sc.)	

The image shows a newspaper page with a decorative floral border at the top. The main headline in large, bold, sans-serif font reads "રસૂલો બાદ કુલ મજલૂકમાં" (Rasuloo Bad Kul Majlukmaan). Below this, in a black rectangular box, is the subtitle "સૌથી અખાર" (Sauhi Akhbar). At the bottom, there is a large, stylized headline in Devanagari script: "શિક્ષિકીને અહીંએ" (Shikshikine Ahine E). A small circular emblem containing Arabic script is located in the bottom right corner of the page.

રુસુલ ઓર અંબિયા કે બાદ જો અફ્રલ હો આલમ સે
યછ આલમમે હૈ કિસ કા મર્તબા, સિદ્ધીકે અકબર કા

અહલે સુન્નત વ જમાઆતનો 'નિશ્ચિત, અટલ,
મુસલ્લમ' અક્ષીદો છે કે નળીઓ રસ્લૂલો પછી સર્વ મપ્તૂકમાં
સોથી અફ્રલ જાતનું નામ 'હારત સિદ્ધીકે અકબર'
એ છે. પરંતુ આજકાલ કેટલાક કહેવાતા સુન્ની
શીઆઈયતના પ્રવાહમાં વહીને બેહક્કી બેહક્કી વાતો કરે છે
અને ક્યાંક તો જલસાના સ્ટેજો પરથી સ્પષ્ટપણે નઅતખાં
થકી શેઅરો પઢી દેવામાં આવે છે, જેમ કે ગુજરાતમાં એક
.... 'બસ અલી કા સાથ હમકો દો જહાંસે ઘારા હૈ'... પણ
દ હેઠર હર બશરસે આ'લા હૈ'... છતાં ત્યાં ભોળી અવામને તો
દોઈ જિયોદાડે તેનો રદ્દિયો આપ્યો હોય એ પણ જાગવા નથી

મશાહૂર મુકૃતિરના બયાન પહેલાં નઅતખવાં પઢે છે.... ‘બસ અતી કા સાથ હમકો દો જહાંસે ઘારા હૈ’... પણ પછી આગળ જતાં છેવટે કહે છે... ‘મુસ્તફા કે બાદ હૈદર હર બશારસે આ’લા હૈ’... છતાં ત્યાં ભોળી અવામને તો ખબર જ નથી પડતી કે શું કહેવાય રહ્યું છે, પણ ત્યાંના કોઈ જિમ્મેદારે તેનો રહિયો આપ્યો હોય એ પણ જાણવા નથી મળ્યું. આ ઓગસ્ટ-૨૦૨૪ની જ વાત છે. અને આવી રાફિયતને ઉતેજન આપતી વાતોથી અહલે સુન્તતના ઉપર જણાવ્યા તે અક્રીદામાં ભોળી અવામમાં ખરાબી જન્મી રહી છે, અવામ ગુમરાહ થઈ રહી છે, જેથી આજના આ લેખમાં ‘અફઝલિયતે સિદ્ધીકે અકબર’ વિશે તથા અફઝલિયતનો કમ શું છે તેને દીનના મહાન ઈમામો તથા બુજર્ગોના કથનો થકી જાણીએ અને ઈમાનની સલામતીનો સામાન કરીએ.

સિદ્ધીકે અકબર ની અફાઝલિયત પિશે ઈમામો તથા દીનના બુઝગોનાં કથનો

૦૧. ઈમામુલ અઈમા ઈમામે આ'ઝમ અબૂ હનીફા (રضી اللہ عنہ) (વક્તા : હિ.સ. ૧૫૦)નો અકૃદે :-

أَفْضَلُ النَّاسِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقِ، ثُمَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، ثُمَّ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، ثُمَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

"લોકોમાં રસૂલુલ્હાન عليه السلام પછી સૌથી અફ્જલ અબૂબક્ર સિદ્દીકું, પછી ઉમર બિન ખતાબ, પછી ઉઝ્માન બિન અફ્કાન. પછી અલી બિન અબી તાલિબ છે."

(અલુ ફિક્કહલ અકબર માય શરહિ મુલ્લા અલી અલ્કારી, પેજ : ૬૧, ૬૨, કદીમી કૃતબખાના કરાચી)

આપણા ઈમામે આ'જમ રષિલદુની 'અહલે સુન્નત વ જ્માઅત'ની નિશાની પૂછવામાં આવી તો ફર્માવ્યું : "હજરત અમીરુલ મો'મિનીન અબૂખક સિદ્દીકું તથા અમીરુલ મો'મિનીન શારૂકે આ'જમ ને સર્વ સહાબાથી બુજુર્ગ જાણવા અને અમીરુલ મો'મિનીન ઉઘ્માને ગની તથા અમીરુલ મો'મિનીન અલીયે મૂર્ત્તા મહોષ્ભત રાખવી, અને મોજાઓ પર મસહ કરવો."

આ ત્રણેવ વાતો ખાસ કરીને એટલા માટે ફર્માવી કે હજરત કુઝમાં રહેતા હતા અને ત્યાં રાફ્ગીઓની અધિક વસ્તી હતી, જેથી એ જ નિશાનીઓ જણાવી કે જેમાં એમનો રદ છે. આ રિવાયતનો એ અર્થ નથી કે કેવળ આ ત્રણ વાતો જ હોવી સુન્ની હોવા માટે પૂરતી છે." (બહારે શરીઅત, ૧/૭૫૩, મકાનબંદિના)

بِرَكَ خُواجَهٖ اَنْتَ

૦૨. ઈમામ માલિક (વફાત : હિ.સ. ૧૭૯)નો અક્રીદો :-

ઇમામ માલિક ઉદ્ડૂલીયે ને તફજીલે શયઘૈન (અબૂબક, ઉમરની અફજલિયત)ના બારામાં સવાલ થયો તો આપે જવાબ આપ્યો "અબૂબક તથા ઉમર ની (તફજીલ-અફજલિયત)માં કોઈ શક નથી." (શારહુઉસ્સુલિ એટેકાઈ અહલિસુન્નતિ લિલુ અલ્કાઈ બાબુ જિમાઈ ફાઈલિસ્સહાબા, ૨/૧૬૪)

03. ઈમામ શાહી (રحمત اللہ علیہ) (વફાત : હિ. 208)નો અક્ટીદો :-

يَقُولُ فِي الْخِلَافَةِ وَالتَّقْضِيَّةِ تَبَدَّأُ بِكُرُّ وَعَمْرَ وَعُشَّانَ وَعَلَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

(અહુ એઅતેકાદ લિખ્યાયણકી. પેજ-૧૮૨)

૦૪. ઈમામ અહુમદ બિન હંબલ બગાદી (વફાત : હિ.સ. ૨૪૧)નો અક્રિદો :-

سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ يُحِبُّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا يُعَذِّلُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَ هُوَ يُحِبُّهُمْ . قَالَ : أَلْسُنَةُ أَنْ يُعَذِّلَ أَبَا بَكْرٍ عَمِيمَةً وَ عُثْمَانَ وَ عَلِيًّا مَرَّةً ، الْخَلْفَاءُ

"ઈમામ અહુમદ બિન હંબલ رضથી એવા શાખસના બારામાં પૂછવામાં આવ્યું જે અસહાબે રસૂલ ﷺથી મહોષ્યત તો કરે છે પણ કોઈના પર કોઈને ફરીલત નથી આપતો. તો આપે ફર્માવ્યું, ખલીફાઓમાં હજરત અબૂબક્ર સિદ્દીકું તથા હજરત ઉમર તથા હજરત ઉભમાન તથા હજરત અલીયે મુરત્જા رضને ફરીલત આપવી સુન્તત (ઉમતનો નિયમ) છે." (અસ્સન્તત લિબિન ખિલાલ : ૫૮)

૦૫. ઈમામ સુફ્યાન ખૌરી (વફાત : ૧૬૧ હિ.સ.)નો અકીદો:

૫૨ રસીદુલ્હેન્હા "જોણો હજરત અબૂખક સિદ્ધીકું તથા હજરત ઉમર ફારુકું કોઈને ફરજીલત આપી તો તેહકીક તોણો એ બંનેવ પર અયબ લગાડી."

(શહેર ઉસુલિલ એ'તેકાદ, રકમ : ૨૬૧૭, ઉસુલસ્સનાહ લિ ઈબિન જમનેન, રકમ : ૧૦૪)

૦૬. ઈમામલ મહિદ્વિધીન ઈમામ બુખારી (વક્તા : ૨૫૮ હિ.સ.)નો અકીદો :-

ઈમામ બખારીએ બખારી શરીકમાં પ્રકરણ રૂચયં છે :

બારામાં પ્રકરણ." (સહીષ બખારી, ૨/૪૧૨)

૦૭. ઈમામ અબુ દાઉદ (વકાત : ૨૭૫ હિ.)નો અકીદો :-

إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَزَيْرَاهُ قَدَّمَا، ثُمَّ عُثْمَانُ الْأَرْجَحُ وَرَابِعُهُمْ خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ بَعْدُهُمْ عَلَىٰ حَلِيلِ الْخَيْرِ

"બેશક ! રસૂલુલ્હાએ ﷺ ના પછી લોકોમાં બેહતરીન આપ ઉપરાં અશ્વ ઓદાસામ બે પ્રથમ વર્જીર (હજરત અબૂબંક સિદ્દીક તથા હજરત ઉમર ફારુક) છે. પછી હજરત ઉભાન અધિક અગ્રતાવાળા છે અને તેમના બાદ તેમનામાંથી



بِرَكَ خُواجَهٖ اَنْتَ

ચોથા ખયરલ બરિયધુ હલીકુલ ઐરે હજરત અલીયે મૂર્તજા છે." (તબક્કતલુ હનાબિલા, ૨/૪૩)

૦૮. ઈમામ તહાવી (રજીતુલ્લાહ) (વફાત : ૩૨૧)નો અક્ષીદો :-

وَنَشِئْتُ الْخِلَافَةَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ بَكْرُ الْمُصَدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَعْفُضِيَّلًا لَهُ تَقْدِيَّلًا عَلَى جَمِيعِ الْأُمَّةِ

"અમે રસૂલુલ્હાઁ પદી સૌ પ્રથમ બિવાહિત હજરત અબૂબક સિદ્દીકٰ رضي الله عنه ના માટે સાખિત કરીએ છીએ. સર્વ ઉમતની પર અગ્રસ્થાને રાખીને તેમને અધિક ફીલતવાળા ઠરાવીએ છીએ."

(શહેર અક્રીદતિતાહાવિયા, પેજ : ૫૭)

૦૯. ઈમામ અબુલ હુસન અરથારી (વકાત : ૩૨૩)નો અકીદો :-

وَاجْعُوا عَلَىٰ أَنْ خَيْرُ الْعَشَرَةِ الْأَكْبَهُ : أَيُّكُرْ شَمَّ عَبِرْ لَمَّ عَثِيَانْ شَمَّ عَلَيْ رِضَوْ اُنَّ اللَّهُ عَالِيهِمْ

"ઉમતનો ઈજમાય છે કે અશરએ મુખશિરામાં અફજલ અબૂભક, પછી ઉમર, પછી ઉષ્માન, પછી અલી થિયો." (રિસાવતલ અધ્યારિયે ઈલા અહિલ્ય ખગર, પેજ-૨૨૮)

۱۰. فکریہ ابوال لیخ (وکیات : ہی.س. ۳۷۳) نے اکیدہ:

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الفَضْلِ: أَجْعَمُوا عَلَىٰ أَنَّ حَبْرَهُ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَعْدَ نَبِيًّا

"ઈમામ મુહમ્મદ બિન ફ઼રૂલ ફર્માવે છે : સુન્નીઓનો ઈજમાય છે કે આ ઉમ્મતમાં અફ્ગલ શાખસ નભી
પદ્ધી અબબક છે. પદ્ધી ઉમર." (બસ્તાનલ આરિકીન. પેજ : ૧૨૮)

۱۱. ﻃاڪيڻ ﻂاڳو ﺶاڻيڻ (رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ) (پڪاپ : ۳۸۵ هـ.) ۾ آڪيڊ:

وَأَشْحَدُ أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ يَعْدَدُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتُوْبُكَرَ وَعَمِّرُ وَعُشِّيَانُ وَعَلِيُّ

"હું ગવાહી આપુ છું : બેશક ! રસૂલુલ્હાં બાદ લોકોમાં અફજલ હજરત અબૂબુક સિદીક છે, પછી હજરત ઉમર કાર્ડને આ'જમ છે. પછી હજરત ઉઘ્માને ગની છે. પછી હજરત અલીયે મર્તજા છે. رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ

(શહેર મજાહિબે અહલે સતત, પેજ-૩૨૮)

૧૨. ઈમામ અબે બાયેમ અસભાવી (રજૂએ લાયા) (વક્તાત : ૪૩૦ હિ.)નો અક્ષીદો :-

أَفْضَلُ النَّاسِ نَعْدُ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ وَالْأَوَّلُمُ بِالْأَمَّةِ تَعْدَهُ أُمَّةٌ كَثِيرٌ اصْبَرْتُ ثُمَّ عَيْنُ الْخَطَابِ

"રસુલુલ્હાણ પછી સૌથી અફ્જલ અને સૌથી અધિક ઈમામતના પાત્ર હજરત અબૂભક સિદ્દીકٰ^ع છે, પછી હજરત ઉમર ખતાબ છે." (અલ ઈમામત વર્દાઅલર્કિયા, ૧/૩૦૮)

۱۳. ਅਭਿਵ ਹਸ਼ਨ ਅਲੀ ਈਤਨੇ ਜਿਆਨ ਦਾਤਾਂ ਜ ਬਖ਼ਾ (ਪਕਾਤ : ਹਿ.ਸ. ੪੬੪) ਨੇ ਅਕੀਦੇ:

"અબૂખ સિદ્દીક શયખુલ ઈસ્લામ એ અને નભીઓ પછી ખુદાની સર્વ મહ્લૂકથી અદ્ગલ હોય : કારણ : ૧૩ : ૫૨)

૧૫ એમામ ગિરાલી (પદ્ધતિ : ટ્રિ. મળ)નો અક્ષિયો :-

وَإِنْ يَعْتَقِدُ فَضْلَ الصَّحَاةِ تَبَيَّنُهُ مَآءِيَ أَفْضَلِ النَّاسِ بَعْدَ النَّبِيِّ أَعْلَمُ عَمَلًا



بِرَكَ خُواجَهٖ اَنْتَ

"સહાબાની ફરીલત તથા કમમાં અક્ષીદો એ હોય કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ પછી લોકોમાં અફ્ગલ હજરત અખૂબક સિદ્દીકુ, પછી હજરત ઉમર, પછી હજરત અલી છે." (رسوان اللہ تعالیٰ علیہم السَّلَامُ)

૧૫. ઈમામ ફાગી અલૂ ચાનુલા અલફરા (રحمة الله عليه) (વફાત : હિ.સ. પરદ)નો અક્રીદો :-

ثُمَّ أَلْإِيْسَانَ يَا نَ خَيْرَ الْخَلْقِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ أَعْظَمُ مَذْلَلَةً بَعْدَ النَّبِيِّنَ وَالْمُرْسَلِيْنَ أَحَقُّهُمْ بِخَلَاقَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِوانَ اللَّهُ عَلَيْهِ ثُمَّ بَعْدُ عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُبْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثُمَّ دُوَّنُورِبْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى هَذَا التَّعْتُبِ وَالصِّفَةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّبْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

"પછી યકીન રાખવું જોઈએ કે રસૂલુલ્હાહ ﷺ ના પછી મખૂકમાં બેહતરીન અભૂબક સિદીકٌ છે. અને હજરત અભૂબક સિદીકٌ رضي الله عنه અંબિયા તથા મુરસલીન પછી અધિક અજમતવાળા છે. અને રસૂલુલ્હાહ ﷺ ની બિલાઇતના સૌથી અધિક હક્કદાર છે. એટલે કે પછી હજરત ઉમર બિન ખતાબ رضي الله عنه, પછી હજરત ઉમછાન બિન અફ્ફાન رضي الله عنه, પછી હજરત અલી મુર્તજા رضي الله عنه." (કિતાબુલ અન્યતેકાદ, પેજ-૪૨)

૧૬. અબૂ હિસ ઉમર જિન મુહમ્મદ નસ્ફી હનફી માતુરીએ (રَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ) (વફાત : હિ.સ. ૫૩૭)નો અકીદો :-

أَفَضَلُ الْبَشَرِ بَعْدَ نَبِيٍّ أَبْوَ بَكْرٍ الصَّدِيقِ. ثُمَّ عَمِّ الْفَارُوقِ. ثُمَّ عُثْمَانَ ذُو النُّورِينِ. ثُمَّ عَلَى الْمُرْتَضَى.

"આપણા નથી અફિઝલુલ બશર હજરત અભૂબક સિદ્ધીકી, પછી હજરત ઉમર ફારુક, પછી હજરત ઉ ખાન જુન્નૂરૈન, પછી હજરત અલી મુત્ત્ઝા છે." (અલ અક્રાઈટ લિન્સફી, પેજ-૨)

١٧. શાયખુલ ઈસ્લામ અદી બિન મુસાફિર હક્કારી (વફાત : ૫૫૭ હિ.)નો અક્ષીદો :-
وَأَنَّ خَيْرَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بَعْدَ نَبِيِّهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبْوَ بَكْرٍ الصَّدِيقُ، ثُمَّ عُمَرُ، ثُمَّ عُثْمَانُ، ثُمَّ عَلَىٰ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ۔

"બેશક ! રસૂલુલ્હાં ના પછી આ ઉમ્મતના બેહતરીન હજરત અબૂઅબક સિદ્દીકું છે, પછી હજરત ઉમર, પછી હજરત ઉદ્ધાન, પછી હજરત અલીયે મુર્તજા છે." (رسوان اللہ تعالیٰ علیہ السلام: جعین)

(એઓટેકાદું અહલિ સુનતિ વલુ જમાયત, પેજ-૩૬)

૧૮. ગૌરે આ'ઝમ મહિલાને સુદ્ધાની (રષી દશૂને વફાત : ૫૬૧ હિ.)નો અક્ષીદો :—

"أَفْضَلُ الْأَرْبَعَةِ أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ عَمَرُ ثُمَّ عُثْمَانُ ثُمَّ عَلِيٌّ" યારેવ ખલીફાઓમાં સૌથી અફનગલ અબૂઅબક છે. પછી ઉમર છે, પછી ઉષ્માન છે, પછી અલી છે. (رسوان اللہ تعالیٰ علیہم السلام) (ગુન્યુતાલિબીન, ભાગ-૨, પેજ-૧૫૮)

"સહાબાની ફળીલત અને કમમાં અક્રીદો એ હોય કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના બાદ લોકોમાં અફ્ગાન હજરત અખુબક સિદ્દીક, પછી હજરત ઉમર, પછી હજરત ઉઝ્માન, પછી હજરત અલી છે।" (رسوئل اللہ تعالیٰ علیہ میر جعین)

(તથ્યીન કર્જ બિલમુક્તતરી, પેજ-૩૦૬)

برک خواجات

૨૦. હાફિજ અબ્દુલગાની મક્કિસી (વફાત : હિ.સ. ૬૦૦)નો અક્રીદો :

وَنَعْتَقِدُ أَنَّ خَيْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَأَفْضَلَهَا بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَاحِبُهُ الْأَخْصُ وَأَخْوَهُ فِي الإِسْلَامِ وَرَفِيقُهُ فِي الْحِجَرَةِ وَالْغَارِ
أَبُوبَكْرٌ الصِّدِّيقُ وَزَيْرُهُ فِي حَيَاتِهِ وَخَلِيفَتُهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَثْمَانَ عَتَيْقُ بْنُ أَبِي قَحَافَةَ

"અને અમારો એ અક્રીદો છે કે આ ઉમતમાં રસૂલુલ્લાહ પછી સૌથી બેહતરીન તથા અફ્ગલ અબૂબક સિદ્દીકું છે. જેઓ આપ ઉદ્દેશ્યાની ખાના ખાના પરિચાલના સંસ્કરણ તથા ગારે પૌરમાં આપ ઉદ્દેશ્યાની ખાના પરિચાલના સાથી, આપ ઉદ્દેશ્યાની ખાના વજીર અને આપના વિસાલ મુખારક પછી આપ ઉદ્દેશ્યાની ખાના ખલીફા છે. આપનું નામ મુખારક હજરત અબુલ્લાહ અતીક બિન અબૂ કુઝાન ઉષ્માન અબૂબક સિદ્દીકું છે."

(અક્રીદતુલ હાફિજ તકીઉદ્દીન અબુલ વાહિદ મક્કિસી, પેજ : ૮૮)

૨૧. શયખ અકબર મુહીયુદ્દીન મુહમ્મદ ઈંજે અરબી (વફાત : હિ.સ. ૬૩૮)નો અક્રીદો :

وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونَ ظَاهِرًا حَكِيمًا وَيَحْوِزُ الْخِلَافَةَ الظَّاهِرَةَ كَمَا كَانَ الْخِلَافَةُ الْبَاطِنَةُ كَمَا بَكْرٌ وَعُمَرٌ وَعُثْمَانَ وَعَلَى وَالْخَسِينِ .الخ-

"અને એમનામાંથી અમુક અવલિયા એવા હોય છે જેમની હુકૂમત જાહેર હોય છે, તેમને મકામ તથા મર્તાબાના લેહાજથી જે રીતે બાતિની બિલાફત હાંસલ થાય છે. એવી જ રીતે જાહેરી બિલાફત પણ હાંસલ થાય છે, જેમ કે હજરત અબૂબક તથા ઉમર તથા ઉષ્માન તથા અલી તથા હસન." (رسوان اللہ تعالیٰ علیہم السلام)

(કૃતૃહાતે મક્કિયા, ૨/૮, રસાઈલે ઈંજે આબિદીન, ૨/૨૫૫)

૨૨. ઈમામ નવવી (વફાત : ૬૭૬)નો અક્રીદો :-

إِنَّ أَفْضَلَ أَهْلِ السُّنَّةِ عَلَى أَنَّ أَفْضَلَهُمْ أَبُوبَكْرٌ ثُمَّ عَمَرٌ
"અહલે સુન્નતી એકમતિ છે કે અફ્ગલ સહાબી અબૂબક પછી ઉમર." (શરહે સહીએ મુસ્લિમ, ૧૫/૧૪૮)

૨૩. હાફિજ ઈંજે હજર અસ્કલાની (વફાત : હિ.સ. ૮૫૨)નો અક્રીદો :-

وَأَنَّ إِلَيْهِمْ بِآخِرِهِ بَيْنَ أَهْلِ السُّنَّةِ أَنَّ تَرَزِّيْنَهُمْ فِي الْخِلَافَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ
"અહલે સુન્નત વ જમાઅત દરમિયાન એ વાત પર ઈજમાઅ થઈ ચૂક્યો છે કે ખુલફાએ રાશિદીન કમ તેમની બિલાફતના કમની જેમ છે." (કાતુલબારી, ૭/૩૪)

૨૪. અલ્લામા ઈંજે હુમામ (વફાત : હિ.સ. ૮૬૧)નો અક્રીદો :

إِنَّ أَبَا بَكْرٍ أَفْضَلُ النَّاسِ
"અહલ હજરત અબૂબક સિદ્દીકું સાર્વ લોકોમાં (સહાબામાં) અફ્ગલ છે."

(અલમુસામરહ, પેજ-૨૫૮)

૨૫. અલ્લામા ઈમામ જલાતુદીન સિયૂતી શાફુઈ (વફાત : હિ.સ. ૯૧૧)નો અક્રીદો :-

أَجْمَعَ أَهْلُ السُّنَّةِ أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُوبَكْرٌ، ثُمَّ عُمَرُ، ثُمَّ عُثْمَانُ، ثُمَّ شَائِرُ الْعَشَرَةِ، ثُمَّ بَاقِيَ أَهْلِ
بَدْرٍ، ثُمَّ بَاقِيَ أَهْلِ أُخْدِيرٍ، ثُمَّ بَاقِيَ أَهْلِ الْبَيْتِ، ثُمَّ بَاقِيَ الصَّاحِبَاتِ.



برک خواجات

"અહલે સુન્તનો એ વાત પર ઈજમાય છે કે હુંગ્રોર પછી સૈયહુના અબૂબક સિદ્દીકું عليه اصلوٰۃ والسلام અફઝલુન્નાસ (લોકોમાં શ્રેષ્ઠ) છે, પછી હજરત ઉમર, પછી હજરત ઉઝ્માન, પછી હજરત અલી, પછી બાકીના અશરાએ મુખશિશરા, પછી બાકીના બદરવાળાઓ, પછી બાકીના ઓહદવાળાઓ, પછી બાકીના બયઅતે રિદ્વવાનવાળાઓ, પછી બાકીના સર્વ સહાબીઓ." (તારીખુલ ખુલફા લિલુ ઈમામમિ સુયુતિ) (رحمۃ اللہ علیہ)

૨૬. અલ્લામા ઝચનુલ આભિદીન ઈજને નજુમ હનકી (વફાત : رحمۃ اللہ علیہ હિ.સ. ૮૭૦)નો અક્રીદો :-

"રાફી^{رض} જો હજરત અલી رض ને બીજાઓ (એટલે શયખેન) પર ફ્રીલત આપે તો તે બિદઅતી છે." (અલ બહરુર્રાઈક, ૧/૮૧૧)

૨૭. અલ્લામા ઈબાહીમ જલી (વફાત : رحمۃ اللہ علیہ હિ.સ. ૮૭૦)નો અક્રીદો :-

"જે હજરત અલી رض ને (શયખેન : અબૂબક, ઉમર) કરતાં અફઝલ બતાવે છે, તે અહલે બિદઅતમાંથી છે." (ગુન્યતુલ મુસ્તાતી, પેજ-૪૪૩)

૨૮. ઈમામ શહાબુદ્ડીન ખફ્ફાજી (વફાત : رحمۃ اللہ علیہ હિ.સ. ૧૦૬૬)નો અક્રીદો :-

اللّٰهُ أَكْبَرُ فَلَمَّا تَحْصِبَنِي أَبِي بَكْرٍ "أَمَّا تَحْصِبُنِي أَبِي بَكْرٍ فَلَانَهُ الصِّدِّيقُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَبَقَ النَّاسَ كُلَّهُمْ لِتَصْدِيقِهِ عليه اصلوٰۃ والسلام وَلَمْ يَضْدُرْ مِنْهُ غَيْرُهُ قُطُّ" "અબૂબકને ખાસ કરવું એટલા માટે કે એ સિદ્દીકું અકબર છે, જેમણે સર્વ લોકોમાં પહેલ કરી આપે رحمۃ اللہ علیہ ને સમર્થન કરવામાં અને તેમનાથી સમર્થન સિવાય કાંઈ બહાર ન પડયું." (નસીમુર્રિયાજ, ૧/૧૪૨, મતબૂઆ દારુલ ફિક)

૨૯. અલ્લામા અદ્વુર્હમાન બિન મુહમ્મદ શયામગાદા (વફાત : رحمۃ اللہ علیہ ૧૦૭૮ હિ.સ.)નો અક્રીદો :-

"રાફી^{رض} જો મૌલા અલી رض (શયખેન કરીમેન) પર ફ્રીલત આપે તો તે બિદઅતી છે." (મજમઉલ અન્હુર, ૧/૩, ઉર્ર, ઉ૬૫)

૩૦. ફખુસ્સાદાત અલ્લામા સૈયદ ઈજને આભિદીન શામી (વફાત : ૧૨૫૨)નો અક્રીદો :-

"إِذَا كَانَ يُفَضِّلُ عَلَيْنَا أُو يَسْبُ الصَّحَابَةَ فَإِنَّهُ مُبْتَدِعٌ لَا كَافِرٌ." "જ્યારે કોઈ હજરત અલીને (હજરત અબૂબક પર) ફ્રીલત આપે અથવા સહાબીઓને બુરા કહે તો બિદઅતી છે ન કે કાફિર." (રહુલ મુહતાર, ૬/૨૨૧)

૩૧. અલ્લામા અદ્વુર્ભિફ મનાવી (વફાત : હિ.સ. ૧૦૩૧)નો અક્રીદો :-

أَبُوبَكْرٌ عَبْدُ اللَّهِ أَمِيْرُ الشَّاهِرِيْنَ. أَفْضُلُ مَنْ طَائَعَهُ اللَّهُمَّ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ وَفَاقَ مِنْ أَهْلِ السُّنْنَةِ "હજરત અબૂબક જેમનું નામ અધુલ્વાહ છે તે સર્વ શુકગુજાર બંદાઓના અમીર છે અને નબીઓ પછી માનવો પર સૂરજ ઉંયો (એટલે જે આ હુનિયામાં આવ્યા) તેમનામાંથી સૌથી અફઝલ છે. એના પર સર્વ એહલે સુન્તનો ઈતોફાક છે." (ફયજુલ ફિકીર, ૧/૧૬૭)

૩૨. હજરત મુજફિદ અલફેખાની શૈયાખ અહમદ સરહિદી (વફાત : رحمۃ اللہ علیہ હિ.સ. ૧૦૩૪)નો અક્રીદો :-

ક્રમાંખલેણી : "એિરાફાસ ઇચ્છિત આંકર (રસી اللہ عنہ) ગોયા જગર્ગ્રહ માલસ્તી બ્રાઇડ : અફઝલ કહે તે અહલે સુન્તના ગિરોહથી નીકળી જાય છે." (મકતૂખાતે મુજફિદ અલફેખાની, દસ્તર : દોમ)

برک خواجات

33. શાહ વલીગુલ્લાહ મુહદિષ દહેલ્વી (વફાત : હિ.સ. ૧૧૩૧)નો અક્રીદો :-

"નાચિ શિયબીર રમત ઈસ્લામીયે તુલાસી મિલલતમાં અફઝલિયતે શયખેનનો મસાલો કૃતઈ છે." (કુર્રતુલ અયનેનિ ફી તફજીલિશશયઘેન, પેજ-૨૬)

34. મહ્દૂમ મુહમ્મદ હાશિમ ઠઠવી (વફાત : હિ.સ. ૧૧૭૪)નો અક્રીદો :-

"إِنَّ الْحُكْمَ أَنَّ مَسْئَلَةَ الْأُفْصَلَيْةَ قَطْعِيَّةٌ ثَابِتَةٌ بِالْتَّوَاثِرِ وَالْجُمَاعِ (અફઝલિયતનો મસાલો) કૃતઈ છે કે જે તવાતુર તથા ઈજમાઅથી સાબિત છે."

(આજીકૃતુલ મુહમ્મદિયા ફી હકીકતિલ્લ કૃતઈ બિલ્કુલિયથ, ફલમી, પેજ : ૮)

35. ફાઝી ખનાઉલ્લાહ પાનીપતી (વફાત : હિ.સ. ૧૨૨૫)નો અક્રીદો :-

"سહાખાએ કિરામની એકમતે અને નુસૂસથી સાબિત છે કે હિન્ડુની સૈયદુના સિદ્દીકે અકબર તમામ સહાખાએ કિરામ રષીલુદ્દીન, રષીલુદ્દીન, જીનું અફઝલ છે."

(માલાબુદ્દ મિન્દુ, કિતાબુલ ઈમાન, પેજ : ૧૫)

36. શાહ અદ્વુલ અગીજ મુહદિષ દહેલ્વી (વફાત : હિ. ૧૨૩૬)નો અક્રીદો :-

"તોહફાએ ઈજા અશરિયા"માં લખે છે : "અદ્વુલ્લાહ ઈજને સબા યદ્વારીએ પોતાની ગુમરાહ જમાઅતને સો પથમ આ જ અક્રીદો શીખવ્યો કે હિન્ડુની સિદ્દીકે અકબર રષીલુદ્દીન અફઝલ છે." (તોહફાએ ઈજા અશરિયા, પેજ-૪૧)

37. ઈમામે અહલે સુન્નત ઈમામ અહમદ રજાખાં (વફાત : હિ.સ. ૧૩૪૦)નો અક્રીદો :-

અહલે સુન્નત વ જમાઅતનો ઈજમાઅ છે કે ફરિશતા રસૂલ તથા માનવ રસૂલ તથા નબીઓ રષીલુદ્દીન અનુષ્ઠાન કરી રહેલાના પછી હજરાત ખુલફાએ અરબા (ચારેવ ખલીફા) ખુદાની સર્વ મખ્લૂકુથી અફઝલ છે. શરૂથી અંત સુધી વિશ્વની સર્વ ઉમ્મતોમાં કોઈ શાખસ તેમની બુજુગી તથા ઈજજત તથા મફકામ તથા કબૂલ તથા કરામત તથા કુર્બ તથા વિલાયતને નથી પહોંચી શકતો. ઈજ્જલ અલ્લાહ તબારક વ તાબારાના હાથમાં છે જેને ચાહે અતા કરે, અને અલ્લાહ મહાન ઈજલવાળો છે.

પછી તેમનામાં આસપાસમાં કમ આ પ્રમાણો છે કે સૌથી અફઝલ સિદ્દીકે અકબર, પછી ફારૂકે આ'જમ, પછી ઉઝમાન ગની, પછી મૌલા અલી. વળી આ નેક ખાસિયતવાળા મજહબ પર કુર્બાની આયતો તથા ખૂબ જ પ્રમાણમાં હટીપો હુજૂર નબી કરીમ રષીલુદ્દીન તથા અમીરુલ મો'મિનીન મૌલા અલીયે મુતાજા તથા અન્ય અહલે બયતના ઈમામોના મહાન ઈશાંદો, તથા સહાખા તેમજ તાબઈનનો ઈજમાઅ તથા ઉમ્મતના અવલિયા તેમજ ઉલમા ની સ્પષ્ટતાઓથી તે ઉઘાડી દલીલો છે જેને લખાણમાં સમાવી નથી શકતુ.

(ફતાવા રજવિદ્યા, ૨૮/૪૭૮, ૨૩ ફાર્નેશન-લાહોર)

برک خواجات

٣٨. پیر سےیاد مહئر اعلیٰ شاہ گولھوی رحمۃ اللہ علیہ (و فہات : ۹۳۵۶) نو اکڈیا :-

"જેથી ખિલાફત તેમની ખિલાફતે રાશિદા ઠરી જેમાં ખલીફાનું અફઝલ હોવું જરૂરી સમજવામાં આવ્યું છે."
(તસ્ક્રિયા મા બેને સુન્ની વ શીઆ, પેજ-૨૩)

٣٩. سદરુશશરીઅહ અલ્લામા મુફતી અમજદ અલી આ'ઝમી رحمۃ اللہ علیہ (و فہات : ٩٣٦٧) نો અકડીઓ :-

"અંબિયા તથા રસૂલો બાદ મહલૂકાતે ઈલાહી માનવી તથા જિન તથા ફરિશતા સર્વથી અફઝલ સિદ્દીકે અકબર છે. પછી ઉમર ફારૂકે આ'ઝમ, પછી ઉઘ્માન ગની, પછી મૌલા અલી જે શાખસ મૌલા અલી رضي الله عنه કર્મ رضي الله عنه ને સિદ્દીક કે ફારૂક થી અફઝલ બતાવે તે 'ગુમરાહ બદમજહબ' છે."

(બહારે શરીઅત, ૧/૨૪૬ થી ૨૪૮, મકતબતુલ મદીના)

٤٠. હકીમુલ ઉમ્મત મુફતી અહમદ ચારખાં નઈમી (و فہات : ٩٣٦٩ ٩٤.) નો અકડીઓ :-

"અહલે સુન્નતનો અકડીઓ છે કે હજરત સિદ્દીક 'અફઝલુલ ખલ્દી બઅદલ અંબિયા' છે. તેમની અફઝલિયતે મુત્લકા કુર્ચાનથી સાબિત છે." (મિરતુલ મનાજીહ, ૮/૩૧૬)

અલ્લાહના ફઝ્લો કરમથી કુર્ચાન તથા હટીષો તથા સહાબાના આષાર (કથનો) તથા બુજુગાને દીનના અફ્વાલની રોશનીમાં એ વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે અંબિયા તથા માનવ રસૂલો તથા રસૂલ ફરિશતા رضي الله عنه અને ખાતમુજનાબીયીન સેયદના મુહમુર્રસુલુલતાહ رضي الله عنه ના પછી મહલૂકે ખુદા ઈન્સાન, જિન્નાત તથા ફરિશતાઓમાં સૌથી અફઝલ સેયદના અભૂબક સિદ્દીક رضي الله عنه છે. આ જ અહલે સુન્નત વ જમાઅતનો અકડીઓ છે. આ અકડીદાનો મુન્જિક 'ગુમરાહ બદમજહબ રાફતી' છે અને અહલે સુન્નતથી ખારિજ છે.

રસૂલે અકરમ رضي الله عنه સર્વ સહાબીઓ તથા અહલે બચત અજમત તથા શાનવાળા છે. એમનામાંથી અમુકને એવી જુઝઈ ફીલતો હાંસલ છે જે એમની જ સાથે ખાસ છે, કોઈ અન્યને તે હાંસલ નથી, કેમ કે જો તે અન્યને પણ હાંસલ થાય તો વિશિષ્ટતા ન રહેશે.

સેકડો ખાસિયતો એવી છે જે મૌલા અલી رضي الله عنه ને મળી, તે ખૂબીઓ હજરત અભૂબક સિદ્દીક رضي الله عنه, હજરત ઉમર رضي الله عنه ને ન મળી. અને અમુક ખાસિયતો એવી છે જે ઉમર ફારૂક رضي الله عنه ને મળી, અન્ય કોઈ સહાબીને નથી મળી. એ જ પ્રમાણો જે જુઝઈ ફીલત સેયદના ઉઘ્માન ગની જે મળી તે કોઈ અન્યને ન મળી.

આ સર્વ ફાઈલ જુઝઈથા (ાંશિક) છે, પણ ફાળે મુત્લક કુલ્લી જે જાતને મળ્યા તે સેયદના અભૂબક સિદ્દીક رضي الله عنه ની મુખારક જાત છે કે કોઈ અપવાહ વિના કોઈ પ્રકારની શર્ત વિના સેકડો સ્પષ્ટતાઓ તેમની તરફીલ (અફઝલિયત) પર મૌજૂદ છે. (બહવાલા : અફઝલિયતે સિદ્દીકે અકબર, અજ : મુફતી મુનીબુરહમાન)

સાયઅ મુસ્તફા માયઅ ઈસ્તફા-ઈજ્રા નાજે ખિલાફત પે લાખો સલામ

યા'ની ઉસ અફઝલુલ ખલ્દી બઅદરુસુલ-પાનીયે અધ્યેને હિજરત પે લાખો સલામ





کنجوں ہمایں و بخراہیوں ہنگوں

:: آم ::

آ'لا ہجرت ہمایم احمد روا رحمۃ اللہ علیہ



:: انونپاڈک ::

مولانا حسان آدم کولونوی رحمۃ اللہ علیہ

سُورَةِ انْنَامَانِي تکسیر

شئی پریشانیاں ہیں؟^{۱۰۶} پشا اے کے تم نی پاسے فریشنا اے آવے،^{۱۰۷} اथوارا تمارا ربانو اے جا اب، اथوارا تمارا ربانی اے کے نیشانی آવے.^{۱۰۸} جے دیوسے تمارا ربانی تے اے کے نیشانی آواشے، (تیارے) کوئی جو ونے ہمایاں لایا ون کام نہی لایا جے پھولان ہمایاں ن لایا ہوتا، اथوارا پوتا نا ہمایاں کوئی بخایا ن کما یا اے ہوتا.^{۱۰۹} تمے کھو، راہ جو آوے،^{۱۱۰} اے پشا جوئی اے چی اے۔ (۱۴۸) تے اے جے ماحو پوتا نا یہ مرماں جو دا جو دا مار گا کا ہیا، اے یہ یہا جو ٹھو ٹھی گیا.^{۱۱۱} ہے مہبوب! تم نے تم ناٹھی کشی لے وا ہے وا نی. تم نے ماملوں ای لالا ہننا ج ہوا لے ہی. پھی تے تم نے باتا وی ہے شے جے تے اے کرتا ہتا.^{۱۱۲} (۱۴۸) جے اے کے نکی لایا تو تے نا ماتے تے نا جے وی دس ہی^{۱۱۳} اے یہ بخایاں لایا تو تے نے بخایاں نہی مانے پشا تے نا جے تلے ج اے تے نا پر جو دم نہی یا (۱۴۰) تمے کھو، "بے شک! مانے مارا رابے سیدھو مارا دے بخایا" بخایا بخایا بخایا مارا یہ مرماں راہ، جے اے درے ک اس ساتھی وے گیا ہتا اے یہ میشیرک ن ہتا.^{۱۱۴} (۱۴۱) تمے کھو، "بے شک! ماری ن مارا اے ماری کو بخایا اے اے ماراں جو ون

آ سوڑھماں ۹۶۵ آیاتو اے ۹۶۶۵ آکھرو ہے.

هُلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيهِمُ الْمُلِّكُهُ أَوْ يَأْتِيَنَّ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَنَّ
بَعْضُ الْيَتِيرَاتِ يَوْمَ يَأْتِيَنَّ بَعْضُ الْيَتِيرَاتِ لَا يَنْفَعُنَّفَسًا
إِيمَانَهُمْ لَمْ تَكُنْ أَمَّتَهُ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهِمْ
خَيْرًاٌ فُلِيَ الْأَنْتَظَرُوْا إِنَّا مُنْتَظَرُونَ ﴿۱﴾ إِنَّ الَّذِينَ فَرَقُوا
دِيَنَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ
إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يَنْبَغِيَهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿۲﴾ مَنْ جَاءَ
بِالْحُسْنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ أَمْثَالُهَاٖ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا
يُجَزِّي إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿۳﴾ قُلْ إِنَّمَا هَدَنَا رَبُّنَا
إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ وَبِنَا قَيَّمَ مِنَّهُ أَبْرَاهِيمَ حَنِيفًاٗ وَمَا
كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿۴﴾ قُلْ إِنَّ صَلَاتِنَ وَسُكُونِي وَمَحْيَايَ وَ
مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذِلِّكَ أُمْرُتُ وَ
أَنَا أَوْلُ الْمُسْلِمِينَ ﴿۵﴾ قُلْ أَعْيَدَ اللَّهُ أَعْيَنِي رَبِّاً وَهُوَ رَبُّ كُلِّ
شَيْءٍ وَلَا يَنْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَاٖ وَلَا تَرُرُ وَارِدٌ وَزَرَ
أُخْرَىٗ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيَنْبَيِّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ
تَحْتَلِفُونَ ﴿۶﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ
بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَتٍ لِيُبَلُّوْكُمْ فِي مَا أَنْكُمْ إِنَّ
رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابٍ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿۷﴾



અને મરવું, બધું અલ્લાહ માટે જ છે, જે બધાય જગતનો પાલનહાર (છે) (૧૫૨) તેનો કોઈ ભાગીદાર નથી, મને એવો જ આદેશ અપાયો છે, અને હું સર્વ પ્રથમ મુસલમાન છું" ૧૧૬ (૧૫૩) તમે કહો, "શું અલ્લાહ સિવાય બીજો રબ ઈચ્છું? અને પરિસ્થિતિ એ છે કે તે દરેક વસ્તુનો પરવરદિગાર છે." ૧૧૭ અને જે કોઈ કાંઈ કમાય તે તેની જ જવાબદારી પર છે અને કોઈ ભાર ભીંચકનાર જીવ બીજાનો ભાર નહીં ઉંચકે. ૧૧૮ પછી તમારે પોતાના પરવરદિગાર તરફ ફરવાનું છે. ૧૧૯ તે તમને દેખાડશે (તે) જેમાં તમે મતબેદ રાખતા હતા (૧૫૪) અને તે જ છે જેને ધરતીમાં તમને નાયબ બનાવ્યા, ૧૨૦ અને તમારામાં એકને બીજા પર કાંઈ કેટલાયે દરજા (ની) બુલંદી આપી, ૧૨૧ કે (જેનાથી) તમને અજમાવે ૧૨૨ તે વસ્તુમાં જે તમને આપી. બેશક! તમારા રબને અજાબ કરતાં વાર નથી લાગતી. અને બેશક! તે અવશ્ય માફ કરનાર માયાળું છે (૧૫૫).

ઃ સમજૂતી ૩

૧૦૫ : અર્થાત આ કુર્ચાન મજાદ જેમાં સ્પષ્ટ દલીલ, ચોખ્યું બયાન તેમજ હિદાયત અને રહમત છે.

૧૦૬ : જ્યારે અલ્લાહના એક હોવા બાબત અને રસૂલના સત્ય હોવા પર જબરદસ્ત દલીલો રજૂ થઈ ચૂકી, અને કુઝ તથા ગુમરાહીની અસત્યતા જાહેર કરી દેવામાં આવી, તો પછી હવે ઈમાન લાવવામાં શેની પાછી પાની છે? શેનો ઈન્ટેજાર છે?

૧૦૭ : તેમના જીવ કાઢવા માટે.

૧૦૮ : કયામતની નિશાનીઓમાંથી. મોટા ભાગના તફસીરકારો મુજબ તે નિશાની સૂર્યનું પશ્ચિમમાંથી ઉગવું છે. તિર્મિજીની હદ્દીષમાં પણ એવું

જ વર્ણવાયું છે. બુખારી અને મુસ્લિમની હદ્દીષમાં છે કે જ્યાં સુધી સૂર્ય પશ્ચિમમાંથી નહીં ઉગે ત્યાં સુધી કયામત નહીં આવે, અને જ્યારે તે પશ્ચિમમાંથી ઉદ્ય પામશે, અને લોકો તેને દેખશે ત્યારે બધા જ ઈમાન લાવશે, પણ એ ઈમાન ફાયદો નહીં કરે.

૧૦૯ : એટલે કે હુકમને માન ન આપ્યું હતું. મતલબ એ છે કે નિશાની આવતાં પહેલાં જેઓ ઈમાન ન લાવ્યા, નિશાની પછી તેમનું ઈમાન સ્વીકારાશે નહીં. એવી જ રીતે જે નિશાની પહેલાં તવબહ ન કરે, નિશાની આવ્યા પછી તેની તવબહ કબૂલ નથી. પરંતુ જે ઈમાનદાર લોકા પહેલાંથી જ સારાં કામો કરતા હશે, તેમના અમલ નિશાની પછી પણ સ્વીકારવામાં આવશે.

૧૧૦ : તેમાંથી ગમે તે એકની એટલે કે મોતના ફરિશ્તાઓના આગમનની, અથવા અજાબ કે નિશાની આવવાની.

૧૧૧ : યાહૂદીઓ અને પ્રિસ્ટીઓની જેમ હદ્દીષ શરીફમાં છે કે, યાહૂદીઓ ૭૧ જુથોમાં વહેંચાય ગયા, તેમાંથી ફક્ત એક જ નજીત પામનાર છે, બીજા બધા દોઝખી. અને પ્રિસ્ટીઓ ભૂર્ફિઓમાં વહેંચાઈ ગયા, તેમાંથી માત્ર એક જ નજીત મેળવનાર છે. બાકી બધા જહન્નમી. અને મારી ઉમ્મત ૭૩ ફાંટાઓમાં વહેંચાઈ જશે, તે બધા જ દોઝખી હશે, સિવાય કે એ ફિક્રો જે સવાદે આ'જમ અર્થાત મોટી જમાઅત છે. અને એક રિવાયતમાં છે કે જે મારા અને મારા અસહાયોની રાહ પર છે.

૧૧૨ : અને આખેરતમાં તેમને પોતાના કાર્યોનું પરિણામ જણાઈ જશે.

૧૧૩ : એટલે કે એક નેકી કરનારને દસ નેકીઓનો બદલો. અને એ પણ અંત અને છેડો નથી, બલ્કે અલ્લાહ જેના માટે ઈચ્છે તેના માટે તેની નેકીઓને ઓર પણ વધારે. એકની સાતસો કરે અથવા



برک خواجات

અગણિત આપે. અસલ વસ્તુ એ છે કે નેકીઓનો સવાબ માત્ર કૃપા છે. અહલે સુન્નતનો એ જ મજહબ છે, અને બુરાઈનો બદલો તેના પ્રમાણમાં જ એ ન્યાય છે.

૧૧૪ : એટલે કે ઈસ્લામ ધર્મ જે અલ્લાહને સ્વીકાર્ય છે.

૧૧૫ : આમાં કુરૈશી કાફિરોને રદીયો અપાયો છે, જેમનું ગુમાન હતું કે તેઓ ઈખાહીમી ધર્મ પર છે. અલ્લાહ તાદાલાએ ફર્માવ્યું કે હજરત ઈખાહીમ મુશ્રિક અને મૂર્તિપૂજક ન હતા. માટે મૂર્તિપૂજા કરનાર મુશ્રિકોનો એ દાવો કે તેઓ ઈખાહીમી મિલ્લત પર છે, ખોટો છે.

૧૧૬ : પ્રાથમિકતા અથવા તો એ છે કે નભીઓનું ઈમાન ઉમ્મતીઓ કરતાં પ્રથમ હોય છે. અથવા એ રીતે કે હુગ્ગૂર મખ્લૂકાતમાં સર્વ પ્રથમ છે, તો અવશ્ય સર્વ પ્રથમ મુસ્લિમ પણ થયા.

૧૧૭, શાને નુગૂલ : કાફિરોએ નભી મખ્લૂકાતને કહ્યું હતું કે, તમે અમારા ધર્મ પ્રતિ પલ્ટી આવો, અને અમારા મયબૂદોની ઈખાદત કરો.

હજરત ઈબ્ને અબ્બાસ رضي الله عنه : કહે છે કે, વલીદ બિન મુગીરાએ કહ્યું હતું કે, "મારો રસ્તો પકડી લો, જો એમાં કોઈ ગુનાહ હશે તો મારા માથે." તે

બાબત આ આયતે કરીમા ઉતરી. અને બતાડવામાં આવ્યું કે તે રસ્તો ખોટો છે. અલ્લાહને ઓળખનાર કેવી રીતે ચલાવી શકે કે અલ્લાહ સિવાય અન્યને રબ બનાવે? અને એ પણ ખોટું છે કે કોઈનો ગુનોહ બીજો ઉઠાવે.

૧૧૮ : દરેક વ્યક્તિ પોતાના ગુનાહસર પકડવામાં આવશે, બીજાના ગુનાહસર નહીં.

૧૧૯ : કયામતના દિવસે.

૧૨૦ : કારણ કે હુગ્ગૂર ﷺ અંતિમ નભી છે, આપના પછી કોઈ નભી નથી, અને આપની ઉમ્મત અંતિમ ઉમ્મત છે. માટે તેમને પૃથ્વીમાં આગલાઓના નાયબ બનાવ્યા, કે એના માલિક બને અને વપરાશમાં લાવે.

૧૨૧ : શકલો-સૂરતમાં, રૂપ અને ખૂબસૂરતીમાં, રોજ અને માલમાં, ઈલમ અને અક્કલમાં, શક્તિ અને કમાલમાં.

૧૨૨ : એટલે કે કસોટીમાં નાખે કે તમે નેઅમત, મોભો અને ધન પામીને કેવા આભાર માનનારા બનો છો? અને અંદરો અંદર એકબીજાના સાથે કેવો વર્તાવ કરો છો?

કાનૂને શરીઅત		નિકાલ રજીસ્ટર રજીસ્ટર રજીસ્ટર			
(ભાગ-૧ તથા ભાગ-૨) (કુલ-૭૪૦ પેણ્સ)		અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ સફેદ પેપર પર ઉ કોપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં ૫૦ નિકાલ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે.			
લેખક : અલ્લામા શમ્સુદીન જેનપૂરી ﷺ :: અનુવાદક ::		કિંમત રૂ. ૫૦૦/- (૨૫૦ રૂ.) પણ જેમને જોઈતું હોય તેઓ કાજી પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાલ રજીસ્ટરની જરૂર છે.			
હાઇઝ મૂસા વેમી / ઈખાહીમલાઈ વેમી		સાથે એડ્રેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે.			
હિન્દી : એક સેટના રૂ. ૨૫૦/-		સંપર્ક કરો : અંજુમને રજાએ મુસ્તફા, મુ. પો. દયાદરા - ઉદ્રોહ તા. જી. ભરુચ, મો. ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧			
ફોન નંબર	સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-દયાદરા મુ. પો. દયાદરા, તા. જી. ભરુચ. મો. ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧	જેમાં અફીદા, તહારત, નમાજ, રોજા, હજ, જકાત, કુર્બાની, તલાક, અખલાકીયત સંબંધી મસાઈલ દર્શાવેલા છે. ઈલ્મે દીન શીખવું ફરજ છે અને આ કિતાબમાં તદ્દન જરૂરી મસાઈલો જ છે જેથી મુસ્લિમાનના ઘર ઘરમાં આ કિતાબ હોવી જોઈએ. જેથી પુરુષ, સ્ત્રીઓ, બાળકો સર્વ ઘર બેઠાં ઈલમ પ્રાપ્ત કરી શકે. કુર્અન તથા હકીમના પરથી ઉત્તમ જીવન બંધારણ રજૂ કરતી આ કિતાબનો અભ્યાસ અવશ્ય કરશે. મૌલા તાદાલા સૌને નેક તોઝીક આપે. આમીન.	Bank of Baroda :: A/c.No.34620100000303 Razvi Kitab Ghar, IFSC:BARB0DAYADR	Phonepay/Gpay Paytm Mo. 9427464411	WhatsApp No. Mo.9664521477



اءٰٹلے

میرحتوڑھ مناظرِ تاریخی میرشتاڑھ مساجدیہ

میرارت (ઉદ્દ) શરહે મિશકાત (માગ-૨)

આજ : ہنگامہ عالمی ہجرت میں احمدیہ اسلامیہ اور نوریہ اسلامیہ

انુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રાધી દ્વારા વિનાયા (તંત્રી : બરકાતે ખવાજા-માસિક)

"ہجرت ઉકબા ઈથે આમિર رضي اللہ عنہ بھائی થી રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે મને રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ હુકમ આપ્યો કે દરેક નમાજ પછી અગ્રજીવાળી સૂરતો પઢી લીધા કરો." (અહમદ, અબૂ દાઓદ, નિસાઈ, બયહકી, દચ્યાતે કબીર)

૧. જાહેર એ છે કે અગ્રજીવાળી સૂરતોથી મુરાબ તથા قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ પણ એ છે કે એમાં અગ્રજી સ્પષ્ટપણે વર્ણન થયેલ છે. અમુક ફર્માવ્યું કે તુલ્લુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે મારું એ લોકો સાથે બેસવું જોઓ કઝરની નમાજથી સૂરજ નીકળતા સુધી અલ્લાહનું જિક કરે છે મને એના કરતાં અવિક ઘારુ છે કે ઈસ્માઈલની ઔલાદના ચાર ગુલામ આજાદ કરું¹ અને મારું એ કૌમની સાથે બેસવું જે અસરની નમાજથી સૂરજ દૂબતા સુધી અલ્લાહનો જિક કરે, મને એનાથી અવિક પસંદ છે કે ચાર ગુલામ આજાદ કરી દઉં.²" (અબૂ દાઓદ)

૨. કેમ કે આ બેસવામાં ચાર ઈબાદતો છે : સારાઓની સોહબત, અલ્લાહનો જિક, મસ્જિદની હાજરી અને નમાજે ઈશરાક્ફનો ઈંતેજાર. એમાંથી દરેક ઈબાદત એક ગુલામ આજાદ કરવાથી અફજલ છે, એટલા માટે ચાર ગુલામોનો ઉલ્લેખ કર્યો. તેમજ ઈસ્માઈલ مسىحની ઔલાદ અન્ય લોકો કરતાં અફજલ છે. એટલા માટે એમના ચાર ગુલામ આજાદ કરવા બીજાના ગુલામ આજાદ કરવાથી અફજલ છે. આ હદ્દિષ્ઠથી જાણવા મળ્યું કે ઈશરાક્ફની નમાજ સુધી મસ્જિદમાં રોકાવું અને નેક લોકો સાથે બેસવું અને અલ્લાહનો જિક કરવું ખૂબ જ બેહતર છે. અલ્લાહના જિકમાં હુાં, તિલાવતે કુર્ચાન, ઈલ્મે દીન તથા સાલોહીનનો જિક સૌ સામેલ છે. (મિક્રિત) મોટા ભાગના લોકો એમાં કુર્ચાનની તિલાવત કરે છે, તેનો માખજ આ જ હદ્દિષ છે. અમુક ફડીહોએ સૂરજ તુલ્લાસ થતી વખતે (ઉગે ત્યારે) તિલાવતને ગૈર મુસ્તહબ કહું. એનું કારણ એ છે કે એ વખતે સજદો નથી થઈ શકતો અને કયારેક તિલાવત દરમિયાન સજદાની આયત પણ આવી જાય છે.

૩. અમુક સૂઝીઓ અસરથી મગરિબ સુધી મસ્જિદોમાં મુરાકિબા કરે છે, કોઈની સાથે વાત નથી કરતા. તેમની દલીલ આ જ હદ્દિષ છે. એનાથી જાણવા મળી રહ્યું છે કે ફજર બાદ મસ્જિદમાં બેસવું આ બેસવા કરતાં અફજલ છે કેમ કે ત્યાં ચાર ઈસ્માઈલી ગુલામોનો ઉલ્લેખ છે અહીં મુલ્લકન (કોઈપણ) ચાર ફર્માવ્યું. બાદ રાખશો કે હનફીઓની નજીક અરબ ગુલામ નથી બનાવી શકતા જેથી ઔલાદે ઈસ્માઈલથી મુરાબ ગૈર અરબ મુરાબ થશે અથવા આ હુકમ વ્યક્તિગત છે. (અજ : મિક્રિત)



برک خواجات

"تمانائي ج رি঵ايت છે ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જે ફજર જમાઅતથી પછે પછી સૂરજ

નીકળતા સુધી¹ બેસીને અલ્લાહનો જિક કરે² પછી બે રકાતો પછે તો તને હજજ તથા ઉમરાનો સવાબ મળશે³.

ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, પૂરાનો, પૂરે પૂરાનો." (તિર્મિઝી)

૧. સૂરજ નીકળવાથી મુરાદ સૂરજ ઊંચે ચઠવો એટલે કે ચમકવાના બે મિનિટ બાદ. કેમ કે ચમકતી વખતે નમાજ મના છે. અને બેસવાથી મુરાદ મસ્જિદમાં રહેવું છે જેથી એ વખતે તવાફ કે વઅજ કે તલબે ઈલમના માટે મસ્જિદના કોઈ ખૂણામાં જતુ રહેવું નુકસાનકર્તા નથી, બલ્કે મિકૃતે ફર્માવ્યું કે જે ફજરના પછી પોતાના ઘરે આવી જાય પણ અલ્લાહના જિકમાં મશગૂલ રહે પછી બે નફલ પછે તે પણ આમાં સામેલ છે. હજજ ફર્જ છે, ઉમરા સુન્તત છે, એવી જ રીતે ફજરની નમાજ ફર્જ તથા રકાતો સુન્તત. એટલા માટે એ બંનેને જમા કરવામાં હજજ તથા ઉમરાનો સવાબ છે. જહેર એ છે કે એ નફલોથી મુરાદ ઈશરાફના નફલ છે જેનો સમય તુલૂએ આફતાબ (સ્યૂર્યોદય)થી શરૂ થઈ જાય છે. ચાશતની નમાઝનો સમય શરૂ એ જ વખતે થાય છે પણ ખત્મ નિસ્કુન્હાર પર થાય છે.

૩. એટલે કે કામિલ હજજ તથા ઉમરાનો સવાબ મળશે. જે ફર્જો, વાજિબો, સુન્તતો તથા મુસ્તહબોની સાથે અદા કરવામાં આવે. યાદ રાખશો કે હજજ તથા ઉમરાનો સવાબ મળવું અલગ છે અને તેનું અદા થવું અલગ છે. જેથી એનો મતલબ એ નથી કે મુસલમાન હજજ છોડી દે અને કેવળ ઈશરાફ પઢ્યા કરે.

الفصل الثالث (પિભાગ : ૩)

'હજરત અરજફુ ઈબ્ને કુસુમાનું શી¹ રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે અમને અમારા ઈમામે નમાજ પઢાવી જેની કુન્નિયત અબૂ રમ્યા હતી. તેમણે ફર્માવ્યું કે મેં આ જ નમાજ અથવા એની જેવી કોઈ અન્ય નમાજ રસૂલુલ્લહ ﷺ ની સાથે પછી². ફર્માવ્યું કે હજરત અબૂબક તથા ઉમર આગલી સફમાં હુઝૂર ﷺ ની જમણી બાજુ ઉભા રહેતા હતા³. અને એક શખસ નમાજની પહેલી તકબીરમાં હાજર થયો હતો. નબી ﷺ એ નમાજ પછીને જમણે ડાબે સલામ ફેરવી ત્યાં સુધી કે અમે આપના ગાલોની સફેદી જોઈ લીધી⁴. પછી અબૂ રમ્યા એટલે મારી તરફ ફર્યા⁵. તો જેણો નમાજની પ્રથમ તકબીર પામી હતી તે નફલ પઠવા ઉભો થઈ ગયો⁶. તો હજરત ઉમર જલ્દી ઉઠ્યા અને તેના ખભા પકડીને હલાવ્યા પછી ફર્માવ્યું, બેસી જા!⁷ કેમ કે અહેલે કિતાબ કેવળ એટલા માટે હલાક થયા કે તેમની નમાઝોના દરમિયાન અંતર ન હતું⁸. નબી ﷺ એ નિગાહ ઉઠાવીને ફર્માવ્યું કે હે ખતાબના પુત્ર! અલ્લાહ તમને મુસીબ (સહીહ કહેનાર) રાખો⁹."

૧. આપ તાબઈ છે. હારિષ છે. ખસરામાં પેદા થયા. કૂશા વસવાટ રહ્યો. આલિમે બાઅમલ હતા. હિ.સ. ૧૨૧માં વર્ણિત પામ્યા.

૨. અબૂ રમ્યા સહાબી છે. તેમણે તાબઈનને ઝોહર કે અસરની નમાજ પઢાવીને એવું ફર્માવ્યું કે અમે એકવાર આ જ નમાજ અથવા બીજી કોઈ અન્ય નમાજ હુઝૂર ﷺ ની પાછળ પછી હતી ત્યારે આ બનાવ ઉપસ્થિત થયો.

૩. કેમ કે હુઝૂર ﷺ ની પાછળ અફઝલ સહાબા ઉભા રહ્યા કરતા હતા જેથી જરૂરતના સમયે એ નમાજીઓમાં હુઝૂર ﷺ તેમને ઈમામ બનાવીને ખુદ વુઝૂના માટે જઈ શકે. એનાથી જાણવા મળ્યું કે પહેલી સફનો જમણો હિસ્સો બાકી જગાઓ કરતાં અફઝલ છે.

૪. એટલે કે જમણી તરફવાળાઓએ જમણા ગાલની સફેદી જોયી અને ડાખી બાજુવાળાઓએ ડાખા ગાલની.

برک خواجات

"રખ્યુના" બહુવચન ફર્માવ્યું, તકબીરે ઉલાથી મુરાદ તકબીરે તહરીમા છે. અને પામવાની રીત એ છે કે ઈમામના કિરાયત શરૂ કરતાં પહેલાં મુક્તદી સુખાનથી ફારિગ થઈ જાય. એના બારામાં કેટલાક અન્ય પણ કથનો છે.

૫. એટલે કે સલામ બાદ દુઆ માગવા માટે જમણી બાજુ મોં કરીને બેઠા જેવી રીતે હું બેઠો છું.

૬. એટલે કે તે શખ્સ મસ્ભૂક ન હતો કે જેથી ફર્જની બાકીની રકાતો પૂરી કરીને ઉભો થતો, બલ્કે મુદ્રક હતો જે બાધવાળી સુન્તતો પઢવા માટે દુઆ માગ્યા વિના ઉભો થયો.

૭. એટલે કે બેસીને હુઝૂર عَلِيُّوْلِلٰهٗ ની સાથે દુઆ માગ. જ્યારે સરકાર عَلِيُّوْلِلٰهٗ અને સર્વ મુસ્લિમાન દુઆથી ઉઠે તો તું પણ ઉઠ. નમાજથી ફારિગ થવામાં અને મિશ્જદથી નીકળવામાં જલ્દી ન કર. એ પરથી જાણવા મળ્યું કે જે નમાજો બાદ સુન્તતો છે તેમાં પણ ફર્જો બાદ દુઆ માગવામાં આવે, ભલે ટૂંકી જ હોય.

૮. એટલે કે એને હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે ફર્જો તથા નફ્લોની વચ્ચે દુઆનું પણ અંતર કરે, અને જો બની શકે તો જગાનું પણ. પણ તેણે અમલ ન કર્યો. ફર્જ તથા નફ્લ મિલાવીને પઢ્યા જેનાથી એમાં દિલ સખત થઈ ગયાં અને હજારો ગુનાડ કરી બેઠા. (મિક્રાત) યાદ રાખશો કે કુન્ઝ عَلِيُّوْلِلٰهٗ બાવિની નફી (નકાર) છે પણ અહીં ભૂતકાળની નફી ઈસ્તમરારના માટે વપરાય. જેમ કે મિલીક્ષે રુસ્લા عَلِيُّوْلِلٰهٗ મદારેઅ છે પણ અહીં ભૂતકાળ ના કૃયમ થવા માટે આવ્યું. એનાથી જાણવા મળે છે કે અહલે કિતાબ પર નમાજો ફર્જ હતી અને એ નમાજોમાં કેટલીક ફર્જ કેટલીક નફ્લ હતી.

૯. એટલે કે જેવી રીતે તમે આ મસ્ખલો સહીહ વર્ણન કર્યો એવી જ રીતે હમેશાં દરેક કામમાં દુરુસ્તી પર રહો. જાણવા મળ્યું કે હુઝૂર عَلِيُّوْلِلٰهٗ ખુશ થયા અને આપની દુઆ ફારૂકે આ'જમને એવી લાગી કે આપ હમેશાં રાજનૈતિક તથા ધાર્મિક બાબતોમાં હક્ક પર જ રહ્યા. બાતિલ એમની નજીક પણ ન આવ્યું.

"હજરત જયદ ઈબ્ને પાબિત عَلِيُّوْلِلٰهٗ રિવાયત છે. ફર્માવે છે, અમને હુકમ આપવામાં આવ્યો કે દરેક નમાજ પછી ઉત્ત વાર તરફીહ પઢો, ઉત્ત વાર હિન્દ અને ઉત્ત વાર તકબીર. પઢી એક અન્સારીને ખ્વાબમાં કોઈ આવનાર આવ્યો અને આપને કહું, શું તમને રસૂલુલ્લાહ عَلِيُّوْلِلٰهٗ એ એ હુકમ આવ્યો કે દરેક નમાજ બાદ આટલી આટલી તરફીહ પઢો? અન્સારીએ ખ્વાબમાં જ કહું, હા! તેણે કહું, એને ૨૫-૨૫ વાર કરી લો અને એમાં તહલીલ પણ કરી લો^૧. જ્યારે સવાર થઈ તો એઓ હુઝૂર عَلِيُّوْلِلٰهٗ નિષદ્મતમાં હાજર થયા. તેમને ખબર આપી તો નબી عَلِيُّوْلِلٰهٗ એ ફર્માવ્યું કે એવું પણ કરો^૨." (અહમદ, નિસાઈ, દારમી)

૧. આપ મશહૂર સહાબી છે. કાતિબે વહી (લખનાર) છે. ઈલ્મે ફરાઈજના ઈમામ છે. સિદ્ધીકી યુગમાં કુર્ચાન જમા કરવાવાળાઓમાં આપ પણ હતા અને ઉઘાની યુગમાં કુર્ચાનને મુસહફોમાં નકલ કરનારાઓમાં પણ આપ હતા.

૨. આ ઈલ્હામી ખ્વાબ હતો. રખના તરફથી ફરિશતાના જરીઆ સહાબીને તા'લીમ આપવામાં આવી. મતલબ એ છે કે એ ત્રણેવ કલમાને ૨૫-૨૫ વાર પઢો અને શતક પૂર્ણ કરવા માટે ૨૫ વાર લાઈલાહ ઈલ્હામ પણ પઢી લીધા કરો. યાદ રાખશો કે આ ખ્વાબમાં હુઝૂર عَلِيُّوْلِلٰهٗ ના ફર્માનને રદ્દિયો નથી, બલ્કે આ'લા આ'લાતરનો મશવરો છે જેથી એ તરફીહ ફાતિમા આજે પણ ચાલે છે. અને મતલબ એ પણ હોય શકે છે કે ક્યારેક તેને પઢી લીધા કર કદીક આને.

૩. એટલે કે કદીક આ રીતે કદીક તે રીતે. યાદ રાખશો કે એ ખ્વાબ હુઝૂર عَلِيُّوْلِلٰهٗ સમર્થન કરવાથી અમલને પાત્ર થઈ ગયો, નહીં તો નસની સરખામણીમાં ન કોઈ ખ્વાબ વિશ્વસનીય છે ન વલીનો કશફ અને ન કોઈનો ઈલ્હામ. કેમ કે નસ માસૂમની છે અને આપણે જાગૃતાવસ્થા તથા ખ્વાબમાં જૈર માસૂમ છીએ.

ઓળખ : આપની ગણના પૂર્વજ મશાઈખમાંથી થાય છે અને ખૂબ જ ઉમરવાળા થવાના કારણો મોટાભાગે તબેઅ તાબેઅનથી નિયાળનો શરફ હાંસલ થયો. તદુ ઉપરાંત ઘણા બુજુર્ગને દીનનો દૌર પણ જોયો. આપની દાનાઈ તથા સુજબુઝનો એ આલમ હતો કે હઝરત સુલૈમાન દારાની જેવા મહાન મર્તબાવાળા બુજુર્ગ આપને જાસૂસુલ ફ્રલ્બના લક્ષ્યથી યાદ કરતા હતા. એના ઉપરાંત આપનાં કથનો તથા આદેશો પણ અસંખ્ય છે.

આદેશો : કોઈએ આપને એ સવાલ કર્યો કે આપને ખૂદાનો ઈશ્ઠિતયાદુ (ઉત્કંઠા) છે? ફર્માવ્યું કે ઈશ્ઠિતયાદુ તો ગાયબનો થતો હોય છે અને ખૂદા તો દરેક કણો હાજર છે. પછી ફર્માવ્યું કે મઅરેફતના ત્રણ દરજા છે: પ્રથમ વહેદાનિયતને સાબિત કરવું. બીજુ ખૂદા સિવાય દરેક ચીજને છોડી આપવી. એ ખ્યાલ કાયમ રાખવો કે કોઈનાથી પણ ખૂદાની ઈબાદતનો હક્ક અદા નથી થઈ શકતો, કેમ કે જેને રબ તાદાલા મઅરેફતનું નૂર અતા નથી કરતો તે નૂરથી જ મેહરૂમ રહે છે. ફર્માવ્યું કે ખૂદાની મહોષ્યતની એ નિશાની છે કે ઈન્સાન ઈબાદત ઓછી કરે પરંતું ગૌરો ફિક (ચિંતન) વધુ કરે, અને ગોશાનશીન થઈને મૌન ધારણ કરી લે. ખુશીથી ખુશ ન થાવ અને ગમથી નારાજ ન થાવ. ફર્માવ્યું કે હઝરત યુનુસ ﷺ ને જ્યારે એ ખ્યાલ થઈ ગયો કે ખૂદા તાદાલા મારા પર ગજબનાક ન થશે તો કેવી મુસીબતમાં સપડાવવામાં આવ્યા. ફર્માવ્યું કે અહુલુલ્લાહની સોહબત અફીદતમંહીથી અખત્યાર

□ અજ : હઝરત શયખ ફરીદુદ્દીન અતાર ﷺ



કરો. ફર્માવ્યું કે જુહદના ચાર પ્રકારો છે:

પ્રથમ : તવક્કુલ ઈલલાહ, બીજુ : મખ્લૂકથી બેઝારી, ત્રીજુ : ઈલલાસનું પ્રદર્શન કરવું, ચોથુ : ખૂદાની રાહમાં મુસીબતો વેઠવી. પછી ફર્માવ્યું કે મઅરેફતની શક્તિ પ્રમાણો જે બંદો ખૌફ તથા હયા કરે છે. ફર્માવ્યું કે દિલની પાકીજગી સુકૂન (મૌન) છે.

ફર્માવ્યું કે દાનિશમંદ (બુદ્ધિશાળી) તે છે જે નેચમતો પર શુક અદા કરે. ફર્માવ્યું કે યકીન ખૂદાનું એવું

અતા કરેલું નૂર છે જેનાથી બંદો એ રીતે આખેરતની બાબતોનો મુશાહેદો કરે છે કે દરમિયાનમાંથી સર્વ આડશો દૂર થઈ જાય છે. ફર્માવ્યું કે મખ્લૂકથી અલિપત થઈને ખૂદાને હાજિરો નાજિર ખ્યાલ કરીને ઈબાદત કરો. ફર્માવ્યું કે દિલની સફાઈ માટે આ પાંચ ચીજો જરૂરી છે, પ્રથમ : ભલાઈવાળાઓની સોહબત, બીજુ : કુર્ચાનની તિલાવત, ત્રીજુ : ફાક્કાકશી, ચોથી : રાતની નમાજ, પાંચમી : સવારના વખતે ગિર્યાઓ જારી (રબની બારગાહમાં રૂધન કાકલૂદી). ફર્માવ્યું કે, અદ્દલ અડગતાનું નામ છે, પરંતું એક અદ્દલ તે છે જે મખ્લૂક સાથે કરવામાં આવે છે, અને બીજો તે અદ્દલ જે ખૂદાની સાથે કરવામાં આવે. (એટલે તેના અહ્કામને અડગ રીતે પાળવામાં આવે.) ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તાદાલાનો ઈશ્રાદ છે કે, "તમારા માલ તથા ઔલાદ તમારા માટે ફિન્ટા છે." જ્યારે કે આપણે માલ તથા ઔલાદ કરતાં અધિક ખુદ ફિન્ટાગર છીએ.

કરામત : મુરીદો માટે આપનો તા'લીમનો તરીકો એ હતો કે એક રાત અચાનક આપના ઓગણ્ણત્રીસ મુરીદો આવી ગયા. આપે દસ્તરખાન બિછાવીને રોટીની કમીના કારણે ટુકડા કરીને સૌની

□ અનુવાદક : પટેલ શબ્દીર અલી રજવી-દ્યાદરવી



سماں را بھی نے پیراگ ٹھاپی لیا ہو اُنے ٹھوڈی کوار پاچی آپ پیراگ لایا تو سرپ ٹکڑا اے ج پرمادھ دے ک شاہسراہی سماں ماؤ جو ڈھ ہتا اُنے کوئی اے پاشا تیاگ بھاونا مامان اے ک ٹکڑا پاشا ن بھاہو.

ઉદ્ધવાહ ઈજને ખલીક اللہ علیه السلامના હાલાત તથા ખૂબીઓ

ઓળખ : આપનું મૂળ વતન કુશ હતું પણ ઈન્તાકિયામાં વસી ગયા, અને પોતાના દૌરના અત્યંત મુતકી મશાઈખોમાંથી છે અને આપનાં કથનો તથા આદેશો ખૂબ જ અધિક પ્રમાણમાં છે.

આપના આદેશો : શયખ ફિતાહ મૂસલીથી રિવાyat છે કે જે વખતે મેં આપનાથી નિયાજનો શરફ હાંસલ કર્યો તો આપે ફર્માવ્યું કે, માણસને ચાર ને અમતો હાંસલ થઈ છે : પ્રથમ : આંખ, બીજી : જીભ, તૃજી : દિલ, ચોથી : હવા. આંખના શુકળનું પ્રદર્શન તો એ છે કે જે ચીજને જોવાનું ખુદાએ મના કર્યું છે તેના પર કદી નજર ન નામે. અને જબાનના શુકળનો ઈજહાર એ છે કે કદી કોઈ ચીજ તલબ ન કરે. અને જે શાખ એ ચીજોને નથી સાચવતો તે બદનસીબીનો શિકાર થઈ જાય છે. ફર્માવ્યું કે દિલનું

સર્જન ફક્ત ઈબાદત માટે જ થયું છે. ફર્માવ્યું કે ખૌફઝદા (ભયભીત) રહેનાર નફસાની ખ્વાહિશોની પરિપૂર્ણતા નથી કરતો. ફર્માવ્યું કે હુનિયામાં લોભ લાલચને છોડીને ભગનહદથી રહેવું આખેરતના માટે અફજલ છે. ફર્માવ્યું કે જે ચીજ આખેરતના માટે લાભદાયી ન હોય તેને પાત કરવું જેકાર છે. અને નફાકારક આરજૂ તે છે જે નાથી મુશ્કેલી હલ થઈ જાય. ફર્માવ્યું કે એવી વ્યક્તિઓને ઉમ્મીદ રહે છે જે ઓબુરાઈથી તૌબા કરનાર રહે છે અથવા જે ઓબુરાઈ કરે પણ છે અને બુરાઈ પણ કરે છે. પરંતુ એ ડર રહે છે કે માલૂમ નહીં મગફિરત થઈ શકશે કે નહીં. પરંતુ એ ઉમ્મીદ જૂઠી છે જે માં સતત ગુનાહની સાથે મગફિરતની તલબ પણ હોય અને બદી કરવાવાળાઓને ડર વધુ ઉમ્મીદ ઓછી હોય છે. ફર્માવ્યું કે સિદ્ધક (સચ્ચાઈ) તમામ હાલતોથી બેનિયાજ હોય છે અને સાદિક તે છે જે દરેક ચીજની હફ્કીકતથી વાકેફ થઈ જાય. ફર્માવ્યું કે જો તમારી ખ્વાહિશ એ છે કે તમારા કરતાં વધુ કોઈને અફજલિયત હાંસલ ન થાય તો દરેક ચીજને છોડીને ખુદાને પકડી લો જેથી સર્વ તમારા મોહતાજ નજર આવે.

પેજ નં. 30 નું ચાલુ..

(2) ઉસૂલે ખમસાનો

સબલ : ઈમામ અહમદ ઈજને હંબલ (ع) એ ઈજતેહાદની અજમતની સાચવણી માટે ફિક્હ તથા ફિતવામાં પાંચ પાયાના ઉસૂલ અપનાવ્યા : (૧) નુસૂસે કૃતઈથ્યા : એમની મૌજૂદગીમાં અન્ય અફ્વાલ (કથનો) અમલને પાત્ર નથી. (૨) સહાબાએ કિરામ (ع)ના ફિતવા : જ્યારે કોઈ મસ્અલામાં સહાબીની માન્યતા (ખયાલ) પાળતા તો અન્ય ગેરે સહાબાના અફ્વાલથી નજર હટાવી સહાબીના કથન પર ફિતવો લાગુ કરતા. (૩) સહાબાના મતભેદનો ફિસલો : કોઈ મસ્અલામાં જો સહાબાએ કિરામમાં

વિવિધ કથનો (અફ્વાલ) જોવા મળતા તો જે ક્રોલ કિતાબ તથા સુન્નતથી અધિક નિકટ માલૂમ પડતો તેને આપનાવતા, નહીં તો મતભેદ વર્ષાવીને કોઈ પણ પ્રકારની અગતાથી દૂર રહેતા. (૪) મુરસલ તથા ઝઈફ હદ્દીષથી દલીલ કરવું : જો ઉપરોક્ત ઉસૂલ જોવા ન મળતા તો મુરસલ તથા ઝઈફ હદ્દીષથી દલીલ કરતા. (૫) કયાસથી ઈસ્તિંબાત : જો મુરસલ તથા ઝઈફ હદ્દીષો પણ મળી ન શકતી તો છેવટે કયાસથી ઈસ્તિંબાત કરતા (મસ્અલો હલ કરતા) પણ કયાસથી શક્ય ત્યાં સુધી દૂર રહેવાની આદત હતી. (મુલખસન, અજ : અય્લામે મોકદ્દિન, પેજ : ઉચ્ચ થી ૪૧) ... (કમશા)



ઈસ્લામી અખ્લાકુ તથા આદાબ

લેખક : સદરુશરીરીઅહુ હજરત
અલ્લામા અમજ્જદઅલી આમારી

કાર્યાલય

ફાલો: ૨૨

"બહારે શરીઅત" (લેખક : હજરત સદરુશરીરીઅહુ عَلَيْهِ السَّلَامُ)ના કુલ ૨૦ ભાગ છે. ગુજરાતીમાં કેવળ ૧૦ ભાગો છપાયેલા છે જે અમારે ત્યાં મળે છે. "ઈસ્લામી અખ્લાકુ આદાબ" એ "બહારે શરીઅત"નો ૧૬મો ભાગ છે જે ખૂબ જ ઉમદા હઠીષો તથા મસાઈલ ધરાવે છે. મૌલાના મુહુમ્મદ નઈમ અમજ્જદી (બાકરોલ) સાહબે એનો લગભગ ૧/૨ ભાગ ગુજરાતી કરીને આપેલ હતો જેને અત્યારે પ્રકાશિત કરવાનું નસીબ થયું છે. ઈન્શાઅલ્લાહ ! પૂરો ૧૬મો ભાગ અનુવાદ કરીને પ્રસિદ્ધ કરીશું જે ઈસ્લામી જિંદગી જીવા ચાહનાર માટે દીવાદાંડી સમાન છે જે ઈન્સાનને બાઅખ્લાકુ તથા સભ્ય ઈન્સાન બનાવવા મદદરૂપ થશે. —તંત્રી

કુર્અન મજૂદ પદ્ધાની ફરીતતો

કુર્અન મજૂદ પદ્ધા પદ્ધાવવાની ઘણી બધી ફરીતતો છે. ટૂંકમાં એટલું સમજી લેવુ પૂરતુ છે કે આ અલ્લાહ તથાલાનું કલામ છે આની ઉપર ઈસ્લામ અને ઈસ્લામના હુકમોનો આધાર છે. તેની તિલાવત કરવી અને તેમાં ચિંતન કરવું માણસને ખુદા સુધી પહોંચાડે છે. આ મોકાથી તેના સંબંધી કેટલીક હઠીષોનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

હદીષ-૧ : સહીહ ખુખારીમાં હજરત ઉઝ્માન ગની رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, તમારામાંથી બહેતર શખ્સ એ છે જે કુર્અન શીખે અને શીખવાડે.

હદીષ-૨ : સહીહ મુસ્લિમમાં ઉકબા બિન આમિર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, શું તમારામાંથી કોઈ શખ્સ એવું પસંદ કરે છે કે ખુત્ખાન અને અકીકમાં સવારે જાય અને ત્યાંથી બે ઊંટણીઓ ખાંધવાળી લાવે એ રીતે કે ગુનોહ અને કંતે રહમ ન હોય. એટલે કે જાઈજ રીતે. અમે અર્જ કરી, આ વાત અમને સૌને પસંદ છે. ફર્માવ્યું, તો પછી કેમ સવારે મસ્જિદમાં જઈને અલ્લાહની કિતાબની બે આયતોને નથી શીખતા કે આ બે બે ઊંટણીઓથી બેહતર છે અને ત્રણ ત્રણથી બેહતર અને ચાર ચારથી બેહતર, આગળ આ જ પ્રમાણે.

હદીષ-૩ : સહીહ ખુખારી વ મુસ્લિમમાં અબૂ મૂસા અશઅરી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ થી મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, જે મો'મિન કુર્અન પઢે છે તેનું દાષ્ટાંત તુરન્જ (એક ફળનું નામ) જેવું છે કે જેની સુગંધ પણ સારી છે અને સ્વાદ પણ સારો છે. અને જે મો'મિન કુર્અન નથી પઢતો તે ખજૂરની જેમ છે કે તેમાં સુગંધ નથી અને સ્વાદ મીઠો છે. જે મુનાફિક કુર્અન નથી પઢતો તે ઈન્દ્રિયાઈન (એક ફળ છે)ની જેમ છે જેની સુગંધ પણ નથી અને સ્વાદ કડવો છે. અને જે મુનાફિક કુર્અન પઢે છે તે ફૂલની જેમ છે કે તેમાં સુગંધ છે પણ સ્વાદ કડવો છે.

હદીષ-૪ : સહીહ મુસ્લિમમાં હજરત ઉમર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તથાલા આ કિતાબથી ઘણા લોકોને બુલંદ કરે છે અને ઘણા લોકોને નીચે લાવી દે છે. એટલે કે જે તેની પર ઈમાન લાવે અને અમલ કરે છે તેમની માટે બુલંદી છે અને બીજા માટે પડતી છે.



ہدیح-۴ : سહیٹ بુખારી વ મુસ્લિમમાં
હજરત આઈશા ﷺ થી મરવી કે રસૂલુલ્લાહ
ﷺ એ ફર્માવ્યું જે કુર્અન પઢવામાં હોશિયાર છે તે
કિરામન કાતિબીનના સાથે છે. અને જે શખ્સ અટકી
અટકીને કુર્અન પઢે છે અને એ તેના માટે મુશ્કેલ
બને છે એટલે તેની જ્ઞાન આસાનીથી નથી ચાલતી,
તકલીફની સાથે અદા કરે છે તેના માટે ડબલ સવાબ છે.

ہدیح-۵ : શરહે સુન્નામાં હજરત
અબ્દુર્રહ્માન બિન ઔફ ﷺ થી મરવી કે નભી
ﷺ એ ફર્માવ્યું ત્રણ વસ્તુ કયામતના દિવસે અર્શના
નીચે હશે. (૧) કુર્અન કે આ બંદાઓ માટે જગડા
કરશે તેના માટે જાહેર અને બાતિન છે અને (૨)
અમાનત અને (૩) રિશ્તો પોકારશે કે જેણ મને ભેગો
કર્યો તેને અલ્લાહ મિલાવશે અને જેણો મને કાણ્યો
અલ્લાહ તેને કાપશે.

ہدیح-૭ : ઈમામ અહમદ તથા તિર્મિઝી
તથા અબૂ દાઉદ તથા નસાઈએ અબ્દુલ્લાહ બિન
અમ્ર ના થી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ
ફર્માવ્યું, કુર્અનવાળાથી કહેવામાં આવશે પઢ અને
ચઢ ! તરતીલની સાથે પઢ જે રીતે દુનિયામાં
તરતીલની સાથે પઢતો હતો. તારી મંજિલ છેલ્લી
આયત જે તું પઢશે ત્યાં છે.

ہدیح-૮ : તિર્મિઝી વ દારમીએ ઈબ્ને
અખ્બાસ ﷺ થી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ
ﷺ એ ફર્માવ્યું જેના જૌફ (સીના)માં કાંઈ પણ
કુર્અન નથી તે વેરાન મકાનની જેમ છે.

ہدیح-૯ : તિર્મિઝી વ દારમીએ અબૂ સઈદ
نા ﷺ થી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ
ફર્માવ્યું, જેને કુર્અને મારા જિક અને મારાથી
માગવામાં મળ રાખ્યો તેને હું એનાથી બહેતર
આપીશ જે માગવાવાળાને આપુ છું. અને અલ્લાહના

કલામની ફરીલત બીજા કલામો પર એવી છે જેવી
અલ્લાહની ફરીલત તેની મળ્યું પર છે.

ہدીહ-૧૦ : તિર્મિઝી વ દારમીએ અબ્દુલ્લાહ
બિન મસઉદ ﷺ થી રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ
ﷺ એ ફર્માવ્યું, જે શખ્સ કલામુલ્લાહનો એક હક્ક
પઢશે તેને એક નેકી મળશે જે દસના બરાબર હશે. હું
એ નથી કહેતો કે અલિફ લામ મીમ એક હક્ક છે,
બલ્કે અલિફ એક હક્ક છે, લામ બીજો હક્ક છે, મીમ
ત્રીજો હક્ક છે.

ہدીહ-૧૧ : અબૂ દાઉદ માજા જુહનીથી
રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જેણે
કુર્અન પઢ્યું અને જે કાંઈ તેમાં છે એની ઉપર અમલ
કર્યો, તેના મા બાપને કયામતના દિવસે તાજ
પહેરાવવામાં આવશે જેનો પ્રકાશ સૂર્યથી સારો છે.
હવે જો એ તમારા ઘરોમાં હોત તો હવે તે અમલ
કરવાવાળાના સંબંધે તમારું ગુમાન શું છે ?

ہدીહ-૧૨ : ઈમામ અહમદ વ તિર્મિઝી ઈબ્ને
માજા તથા દારમીએ હજરત અલી ﷺ થી રિવાયત
કરી કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જેણે કુર્અન પઢ્યું
અને તેને યાદ કરી લીધું, તેના ડલાલને ડલાલ જાણ્યું
અને હરામને હરામ જાણ્યું, તેના ઘરવાળાઓમાંથી દસ
શખ્સોના બારામાં અલ્લાહ તાલાલા તેની શર્કારત કબૂલ
ફર્માવશે જેની પર જહન્નમ વાજિબ થઈ ગઈ હતી.

ہدીહ-૧૩ : તિર્મિઝી વ નિસાઈ વ ઈબ્ને
માજાએ અબૂ હુરૈરે રહ ﷺ થી રિવાયત કરી કે
રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, કુર્અન શીખો અને પઢો.
જેણે કુર્અન શીખ્યું અને પઢ્યું અને તેની સાથે કયામ
કર્યું તેનું દાખાંત આ છે કે કસ્તૂરીથી થેલી ભરેલી છે
જેની સુગંધ દરેક જગ્યાએ ફેલાયેલી છે અને જેણે
શીખ્યું અને સૂઈ ગયો એટલે રાતમાં નમાજ ન પઢ્યો
તેનું દાખાંત તે મુશ્ક (કસ્તૂરી)થી ભરેલી થેલી છે જેનું
મોઢું બાંધી દેવામાં આવ્યું હોય.



ਛ੍ਰਿਧ-੧੪ : ਬਧਹਕੀਏ ਸ਼ੋਅਭੁਲ ਈਮਾਨਮਾਂ ਈਥੇ ਉਮਰ عَنْ رَشِّيْثِيْ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰੀ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ, ਫਿਲੋਮਾਂ ਪਣ ਜੰਗ (ਕਾਟ) ਲਾਗੀ ਜਾਹ ਛੇ. ਅੰਜ ਕਰੀ, ਧਾ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ ! صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਤੇ ਜੰਗ ਕੇਵੀ ਰੀਤੇ ਦੂਰ ਥਥੇ ? ਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ, ਮੌਤਨੇ ਸਤਤ ਧਾਵ ਕਰਵਾਥੀ ਅਨੇ ਕੁਆਨਨੀ ਤਿਲਾਵਤਥੀ.

ਛ੍ਰਿਧ-੧੫ : ਸਹੀਲ ਬੁਖਾਰੀ ਵ ਮੁਸ਼ਿਲਿਮਮਾਂ ਜੁਨ੍ਹੁਭ ਬਿਨ ਅਖ਼ਹੁਲਖਾਹ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਰਿਵਾਯਤ ਛੇ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ, ਕੁਆਨਨੇ ਤੇ ਸਮਧ ਸੂਧੀ ਪਫੋ ਜਧਾਂ ਸੂਧੀ ਤਮਾਰਾ ਫਿਲਨੇ ਉਫ਼ਕਤ ਅਨੇ ਲਗਾਵ ਹੋਧ ਅਨੇ ਜਧਾਰੇ ਫਿਲ ਉਕਸਾਈ ਜਾਧ ਤੋ ਉਭਾ ਥਈ ਜਾਵ ਏਟਲੇ ਕੇ ਤਿਲਾਵਤ ਬੰਧ ਕਰੀ ਫੋ.

ਛ੍ਰਿਧ-੧੬ : ਸਹੀਲ ਬੁਖਾਰੀ ਵ ਮੁਸ਼ਿਲਿਮਮਾਂ ਅਭੂ ਹੂਰੈਰਾਹ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਰਿਵਾਯਤ ਛੇ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ ਕੇ ਅਖ਼ਲਾਹਨੇ ਜੇਟਲੁਂ ਧਾਨ ਤੇ ਨਭੀਨੀ ਤਰਫ ਛੇ ਜੇ ਸਾਰਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਕੁਆਨ ਪਫੇ ਛੇ ਬੀਜਾ ਕੋਈਨੀ ਤਰਫ ਏਟਲੁਂ ਧਾਨ ਨਥੀ ਹੋਤੁ.

ਛ੍ਰਿਧ-੧੭ : ਸਹੀਲ ਬੁਖਾਰੀਮਾਂ ਅਭੂ ਹੂਰੈਰਾਹ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਮਰਵੀ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ ਜੇ ਸ਼ਾਬਿੰਸ ਕੁਆਨਨੇ ਤਗਨੀ ਏਟਲੇ ਸਾਰਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਨ ਪਫੇ ਤੇ ਆਪਣਾਮਾਂਥੀ ਨਥੀ. ਆ ਹਫ਼ਿਧਨਾ ਸ਼ਬਦੀ ਅਵੁ ਪਣ ਕਹੇਵਾਮਾਂ ਆਵੇ ਛੇ ਕੇ ਤਗਨੀਥੀ ਮੁਰਾਦ ਈਸ਼ਿਗਨਾ ਛੇ ਏਟਲੇ ਕੇ ਕੁਆਨ ਪਫਵਾਨਾ ਬਦਲਾਮਾਂ ਕੋਈਨਾਥੀ ਕਾਂਈ ਲੇਵੁ ਨ ਜੋਈਅ.

ਛ੍ਰਿਧ-੧੮ : ਈਮਾਮ ਅਹਿਮਦ ਵ ਅਭੂ ਦਾਊਦ ਵ ਈਥੇ ਮਾਜ਼ਹ ਵ ਦਾਰਮੀਅੇ ਬਰਾਅ ਬਿਨ ਆਜਿਬ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰੀ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ ਕੁਆਨਨੇ ਪੋਤਾਨਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਸ਼ਣਗਾਰੋ. ਅਨੇ ਦਾਰਮੀਨੀ ਰਿਵਾਯਤਮਾਂ ਛੇ ਕੇ ਪੋਤਾਨਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਕੁਆਨਨੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਰੀ ਕਾਰਣ ਕੇ ਸਾਰੀ ਅਵਾਜ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਵਧਾਰੇ ਛੇ.

ਛ੍ਰਿਧ-੧੯ : ਬਧਹਕੀਏ ਉਬੈਦਾ ਮੁਲੈਕੀ عَنْ رَشِّیْثِیْ

ਰਿਵਾਯਤ ਕਰੀ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ, ਹੇ ! ਕੁਆਨਵਾਣਾ ਕੁਆਨਨੇ ਤਕਿਧੀ ਨ ਬਨਾਵੋ ਏਟਲੇ ਕੇ ਸੂਝੀ ਅਨੇ ਆਗਸ ਨ ਕਰੀ ਅਨੇ ਰਾਤ ਫਿਲਵਸ ਤੇਨੀ ਤਿਲਾਵਤ ਕਰੀ ਜੇਵੁ ਕੇ ਤਿਲਾਵਤਨੋ ਹਕ ਛੇ ਅਨੇ ਤੇਨੇ ਫਿਲਾਵੋ ਅਨੇ ਤਗਨੀ ਕਰੀ ਏਟਲੇ ਸਾਰਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਪਫੋ, ਤੇਨਾ ਬਦਲਾਮਾਂ ਕਾਂਈ ਨ ਲੋ ਅਨੇ ਜੇ ਕਾਂਈ ਤੇਮਾਂ ਛੇ ਤੇਨੇ ਵਿਚਾਰੀ ਜੇਥੀ ਤਮਨੇ ਭਲਾਈ ਮਣੇ. ਤੇਨਾ ਸਵਾਬਮਾਂ ਜਲਦੀ ਨ ਕਰੀ ਕਾਰਣ ਕੇ ਤੇਨੋ ਸਵਾਬ ਘਣੋ ਮੋਟੋ ਛੇ. (ਜੇ ਆਖੇਰਤਮਾਂ ਮਣਵਾਵਾਣੀ ਛੇ)

ਛ੍ਰਿਧ-੨੦ : ਅਭੂਦਾਊਦ ਵ ਬਧਹਕੀਏ ਜਾਬਿਰ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰੀ. ਕਹੇ ਛੇ ਕੇ ਅਮੇ ਕੁਆਨ ਪਫੀ ਰਵਾ ਹਤਾ ਅਨੇ ਅਮਾਰੀ ਸਾਥੇ ਅਰਥੀ ਅਨੇ ਅਜਮੀ ਪਣ ਹਤਾ. ਏਟਲਾਮਾਂ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਤਥਾਰੀਫ ਲਾਵਾ ਅਨੇ ਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ ਕੇ ਕੁਆਨ ਪਫੀ ਤਮੇ ਸੌ ਸਾਰਾ ਛੇ, ਪਛੀ ਜੇ ਕੌਮੋ ਆਵਸੋ ਜੇ ਕੁਆਨਨੇ ਏ ਰੀਤੇ ਸੀਧੁ ਕਰਸ਼ੇ ਜੇ ਰੀਤੇ ਤੀਰ ਸੀਧੁ ਹੋਧ ਛੇ, ਤੇਨੋ ਬਦਲੋ ਜਲਦੀ ਲੇਵਾਨੀ ਈਚਛਾ ਧਰਾਵਥੋ, ਮੋਹੁ ਲੇਵਾ ਨਹੀਂ ਈਚਛੇ ਏਟਲੇ ਫੁਨਿਯਾਮਾਂ ਬਦਲੋ ਲੇਵਾ ਚਾਹਥੋ.

ਛ੍ਰਿਧ-੨੧ : ਬਧਹਕੀਏ ਹੂਝੈਫਾ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰੀ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏਫ਼ਰਮਾਵਿੰਦੁ ਕੁਆਨਨੇ ਅਰਥੀ ਅਵਾਜ਼ੀ ਪਫੀ, ਈਸ਼ਕਵਾਣਾ ਅਨੇ ਧਲ੍ਹਡੀਓ ਅਨੇ ਨਸਰਾਨੀਓਨਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਬਚੋ. ਏਟਲੇ ਗੀਤੋਨਾ ਜਾਣਕਾਰੀਨਾ ਕਾਧਿਦਾਨੀ ਰੀਤੇ ਗਾਵਾਥੀ ਬਚੋ. ਮਾਰਾ ਪਛੀ ਏਕ ਕੌਮ ਆਵਸੋ ਜੇ ਕੁਆਨਨੇ ਤਰਜ਼ਅਨੀ ਸਾਥੇ (ਫੇਰਵੀ ਫੇਰਵੀਨੇ) ਪਫਸ਼ੇ ਜੇਵੀ ਰੀਤੇ ਗੀਤ ਅਨੇ ਨੋਹਾਮਾ ਫੇਰਵੀ ਫੇਰਵੀਨੇ ਪਫਾਧ ਛੇ. ਕੁਆਨ ਤੇਮਨਾਂ ਗਣਾਂਅਓਅਥੀ ਆਗਣ ਨਹੀਂ ਵਧੇ, ਤੇਮਨਾਂ ਫਿਲ ਫਿਲਾਮਾਂ ਸਪਦਾਧੇਲਾਂ ਛੇ, ਅਨੇ ਤੇਮਨਾਂ ਪਣ ਜੇਮਨੇ ਤੇਮਨੀ ਆ ਵਾਤ ਪਸੰਦ ਛੇ.

ਛ੍ਰਿਧ-੨੨ : ਅਭੂ ਸਈਦ ਮੋਅਲਦਾ عَنْ رَشِّیْثِیْ ਸਹੀਲ ਬੁਖਾਰੀਮਾਂ ਰਿਵਾਯਤ ਛੇ. ਕਹੇ ਛੇ, ਹੁੰ ਨਮਾਜ ਪਫੀ ਰਵਾ ਹਤੋ ਅਨੇ ਨਭੀਅੇ ਕਰੀਮ صَلَّیْلَہُ عَلَیْہِ وَاٰلَہُ وَسَلَّمَ ਏ ਮਨੇ

બોલાવ્યો. મેં જવાબ ન આપ્યો (જ્યારે નમાઝ પઢી રહ્યો) હુઝૂરની ખિદમતમાં હાજર થયો. અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ! હું નમાઝ પઢી રહ્યો હતો. ઈશ્વરાદ ફર્માવ્યું, શું ! અલ્લાહ તાલાલાએ નથી ફર્માવ્યું :

اَسْتَعِينُ بِاللّٰهِ وَلِلّٰهِ سُولٰ اَدَاكُمْ

"અલ્લાહ વ રસૂલની પાસે હાજર થઈ જાવ જ્યારે એ તમને બોલાવે." (સૂ. અન્ઝાલ, આ.૨૪) પછી ફર્માવ્યું મસ્ઝિદની બહાર જતા પહેલા કુર્અનમાં જે સૌથી મોટી સૂરત છે તે બતાવી દઈશ અને હુઝૂરે મારો હાથ પકડી લીધો. જ્યારે નીકળવાનો ઈરાદો થયો ને અર્જ કરી હુઝૂરે ફર્માવ્યું હતું કે મસ્ઝિદથી બહાર જતા પહેલા કુર્અનની સૌથી મોટી સૂરત બતાવીશ ફર્માવ્યું કે આજ સબ્જે મિધાલી (સૂરાએ ફાતિહા જેમાં સાત આયતો છે) અર્જીમ કુર્અન છે જે મને મળ્યું છે.

હદીષ-૨૩ : તિર્મિજી અભૂ હુરૈરહ رضي الله عنه રિવાયત કરી કે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلم એ ઉબેય બિન કઅબથી ફર્માવ્યું, નમાઝમાં તમો કેવી રીતે પઠો છો ? તેમણે ઉમ્મુલ કુર્અન એટલે સૂરાએ ફાતિહા પઢી હુઝૂરે ફર્માવ્યું, સોગંદ છે તેની જેના હાથમાં મારી જાન છે કે તેના જેમ ન તૌરેતમાં કોઈ સૂરત ઉતારી ન ઈન્જીલમાં ન જબૂરમાં ન કુર્અનમાં. તે સબ્જે મિધાલી કુર્અનને અર્જીમ છે જે મને મળ્યું.

હદીષ-૨૪ : સૂરાએ ફાતિહા દરેક બીમારીથી શિક્ષા છે. (દારમી, બયહકી)

હદીષ-૨૫ : સહીહ મુસ્લિમમાં ઈન્ને અખ્યાસ رضي الله عنه મરવી કહે છે જિબ્રિલ عليه السلام હુઝૂરની ખિદમતમાં હાજર હતા ઉપરથી એક અવાજ આવ્યો તેમણે માથુ ઉઠાવ્યું અને કહું કે આકાશનો આ દરવાજો આજે જ ખોલવામાં આવ્યો, આજથી પહેલાં ક્યારેય ખોલવામાં નથી આવ્યો. એક ફરિશતો ઉત્થો.

જિબ્રિલ عليه السلام એ કહું, આ ફરિશતો આજથી પહેલાં ક્યારેય જમીન પર નથી ઉત્થો. તેણે સલામ કરી અને તેણે કહું, હુઝૂરને ખુશબુદ્ધિ عليه السلام આપવામાં આવ્યા અને હુઝૂર પહેલાં કોઈ નભીને નથી મળ્યાં, તે બે નૂર આ છે : સૂરાએ ફાતિહા અને સૂરાએ બકરહનો અંતિમ, જે હક્ક આપ પદ્ધશો તે આપવામાં આવશે.

હદીષ-૨૬ : સહીહ મુસ્લિમમાં અભૂ હુરૈરહ رضي الله عنه મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلم ફર્માવ્યું, પોતાના ઘરોને કબ્ર ન બનાવો. શૈતાન એ ઘરથી નાસી જાય છે જેમાં સૂરાએ બકરહ પદ્ધવામાં આવે છે.

હદીષ-૨૭ : સહીહ મુસ્લિમમાં અભૂ ઉમામા رضي الله عنه રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلم ને મેં એવું ફર્માવતાં સાંભળ્યું કુર્અન પઢો કેમ કે તે કયામતના દિવસે પોતાના પઢનારા માટે શફાઅત બનીને આવશે બે ચમકદાર સૂરતો સૂરાએ બકરહ તથા સૂરાએ આલે ઈમરાનને પઢો કે એ બંને ફુયામતના દિવસે એ રીતે આવશે, જાણો કે બે વાદળ છે. અથવા બરાબર ઉભા રહેવાવાળા પક્ષીઓની બે જમાઅત છે. તે બંને પોતાના લોકો તરફથી જઘડો કરશે એટલે કે તેમની શફાઅત કરશે. સૂરાએ બકરહ પઢો કે તેનું લેવું બરકત છે અને તેનું છોડવું અફસોસ છે અને બાતિલવાળા તેની તાકાત નથી રાખતા.

હદીષ-૨૮ : સહીહ મુસ્લિમમાં ઉબ્ય બિન કઅબ رضي الله عنه મરવી કે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلم એ ફર્માવ્યું હે ! અભૂ મુન્જિર ! (આ ઉબ્ય બિન કઅબનું ઉપનામ છે) તમારી પાસે કુર્અનની સૌથી મોટી આયત કઈ છે ? મેં કહું, અલ્લાહ અને તેના રસૂલ ખૂબ જાણાનાર છે. હુઝૂરે ફર્માવ્યું, હે અભૂ મુન્જિર ! તમને ખબર છે કે કુર્અનની કઈ આયત તમારી પાસે સૌથી મોટી છે ? મેં અર્જ કરી, આયતુલ કુર્સી. હુઝૂરે મારી છાતી પર હાથ માર્યો અને ફર્માવ્યું, અભૂ મુન્જિર ! તમને ઈલમ મુખારક. —(કમશઃ)



મસ્તકા-૭

રસૂલે ખુદા

ગયબનો ઈલમ
કિતાબ તથા

સુણતની-રોશનીમાં

આમ : મુફતી મુહમ્મદ નિગમુદ્દીન રાવી બરકાતી
(સંચર : દારુલ ઈફતા જમિયા અશરફિયા-મુખારકપુર)

અનુવાદક : પટેલ શાલ્ભીર અલી રાવી

★ કૃયામત નજીક ચાલનારી હવાની
આશ્વયકારક તાપીર વિશે આગાહી
તથા ચક્કાની ખબર ★

હૃદીષ-૨૬ : હઝરત અબૂ હુરૈરે રહ્યે ફર્માવે
છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ઈશાદ ફર્માવ્યો, બેશક !
અલ્લાહ ﷺ યમનથી એક હવા મોકલશે જે રેશમ
કરતાં વધુ નરમ હશે. તો જેના દિલમાં એક દાઢા
બરાબર અથવા ૨૪ કણ બરાબર પણ ઈમાન હશે તે
હવા તેની રૂહ કઢ્યો કરી લેશે. (સહીએ મુસ્લિમ, ૧/૭૫,
કિતાબુલ ઈમાન, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર)

આ હવા હઝરત ઈસા ઈબ્ને મરયમ
علیٰ نبیا و علیٰ رحمۃ الرحمٰن الرحمٰن
ના આસમાનથી ઉત્તરાણ અને
દજાલ લઈનના કૃતલ બાદ ચાલશે. જેવું કે સહીએ
મુસ્લિમ, કિતાબુલ ફિતનમાં હઝરત અબુ લ્લાહ ઈબ્ને
અમ્રની હૃદીમાં એનું વર્ણન છે. અને હૃદીષ નં.
૧૪ના હેઠળ હઝરત નવાસ ઈબ્ને સમ્ભાનની
રિવાયતમાં પણ વર્ણન થયું.

પણ વહાબી ફિક્રિના ઈમામના પ્રમાણે "તે હવા
ચાલી ગઈ" જેનાથી સાફ જાહેર છે કે દુનિયાથી સર્વ
ઈમાનવાળા ઉઠી ગયા અને હવે કેવળ કાફિર જ કાફિર

રહી ગયા ! પોતાનો ઈફરાર (સ્વીકારવું) પોતાના માટે
દલીલ હોય છે, બીજાઓ માટે નહીં. ઈમામુતાઈફા
(ઇસ્માઈલ દહેલ્વી)નો ઈફરાર કહે છે કે તે હવા
ચાલી ગઈ તો એ એમના માટે દલીલ હો. એમની
મરજી ! તે પોતાના માટે જે ચાહે ઈફરાર કરે ! પરંતુ
અમે મુસ્લિમાન એ અક્રીદો ધરાવીએ છીએ કે, એ
હવા એ વખતે ચાલશે જ્યારે કૃયામત કૃયામત થવાનો
સમય નજીકથી નજીકતર આવી ચૂક્યો હશે. અને
સારાંશ એ હવાને ચાલવાની ખબર જરૂરથી ગયબી
ખબરોમાંથી છે.

ઈમામુતાઈફા (ઇસ્માઈલ દહેલ્વી)ના
કહ્લાનુસાર તો એ ગયબી ખબર જરૂરમાં આવી ચૂકી
છતાં પણ તે નબી કરીમ ﷺ ના માટે ગયબના
અક્રીદાને મુત્લકન્ન શિર્ક કહે છે, એના પરથી તેમની
હદીષ સમજવાની ક્ષમતાનો પણ અંદાજો કરી શકાય
છે અને હૃદીષ પર અમલનો પણ.

★ હઝરત પાબિત બિન ફેસના સારા
ખાત્મા અને તેમના જણની હોવાનો
ઈમહાર તથા બશારત ★

હૃદીષ-૨૭ : હઝરત અનસ બિન માલિક
ફર્માવે છે કે જ્યારે આયતે કરીમા :-

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

(હે ઈમાનવાળાઓ ! નબીના અવાજ પર
તમારા અવાજોને બુલંદ ન કરો. સૂરાએ હુજૂરાત,
૪૮/૨) નાજિલ થઈ તો હઝરત પાબિત પોતાના
ઘરમાં બેઠા હતા. તેમણે કહ્યું કે હું તો જહનની
થઈ ગયો ! (તે આ ખયાલના કારણો) નબી કરીમ
ﷺ ની બિદમતમાં હાજરી આપવાથી પણ રોકાય
ગયા. નબી કરીમ ﷺ એ સાચ ઈબ્ને માઝાંથી
પૂછ્યું કે, હે અબૂ અમ્ર ! પાબિતનો શો હાલ છે ?
શું તે બીમાર છે ? તો સાચે કહ્યું, હુજૂર ! તે મારા



પડોશી છે અને મને તેમની કોઈ બીમારીનો ઈલમ નથી.

ત્યારબાદ હજરત સાચાદ, પાબિતની પાસે ગયા અને તેમને રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના હાલ માલૂમ કરવાની વાત દર્શાવી, તો પાબિતે કહું કે આ આયત નાખિલ થઈ છે : لَمْ يَرْفُعْ أَصْوَاتُهُمْ ॲ અને તમે જાણો છો કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના દરબારમાં મારો અવાજ સૌથી વધુ બુલંદ રહેતો હતો જેથી હું જહનમી છું ! હજરત સાચાદ નબી કરીમ ﷺ ને આ વાતનો ઉલ્લેખ કર્યો તો રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, એવું નથી બલ્કે એ તો જન્નતી છે." (સહીએ મુસ્લિમ, ૧/૭૫, કિતાબુલ ઈમાન, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર)

હજરત અનસ ફર્માવે છે કે હજરત પાબિત બિન ક્રેસ અમારી વચ્ચે ચાલતા તો અમે એમના વિશે એટેકાદ રાખતા કે તે જન્નતી માણસ છે. (સહીએ મુસ્લિમ, ૧/૭૫, હવાલો ઉપર મુજબ)

આ હદીષમાં હુઝૂર સૈયદે આલમ ﷺ એ ગયબની બે ખબરો આપી છે : □ પ્રથમ ખબર એ કે પાબિત બિન ક્રેસ બિન શમાસ ઈમાન પર મૃત્યુ પામશે. □ બીજી ખબર એ કે જન્નતી છે.

આ હદીષમાંથી એ પણ જાણવા મળ્યું કે સહાબાએ કિરામ "رضوان اللہ تعالیٰ علیہ" હુઝૂર ﷺ ને "દાનાએ ગુયુબ" (ગયબના જાણનાર) જાણતા હતા એટલા માટે તેઓ હજરત પાબિત બિન ક્રેસને જન્નતી માનતા હતા.

★ હજરત માલિક બિન દુઃશુન માટે સમર્થન અને દિલી ઈમાની શહાદત ★

હદીષ-૨૮ : હજરત મહમૂદ બિન રબીઅ અન્સારીએ મને ખબર આપી કે હજરત ઈત્બાન બિન માલિક "رضوان اللہ تعالیٰ علیہ" જે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ના તે અન્સારી સહાબામાંથી હતા જે બદરમાં શરીક થયા હતા.

રસૂલુલ્લાહ ﷺ ની ખિદમતમાં હાજર થયા અને અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ! મારી નજર કમજોર થઈ ગઈ છે અને હું મારી કોમને નમાજ પઠાવું છું. જ્યારે વરસાદ થઈ જાય છે તો તે નાળુ જે મારા અને તેમના દરમિયાન છે વહેવા લાગે છે. તો હું તેમની મસ્જિદ સુધી નથી જઈ શકતો કે તેમને નમાજ પઠાવી દઉ. હું ચાહું છું યા રસૂલુલ્લાહ ! કે આપ મારા ઘરે ચાલો અને મારા ઘરમાં નમાજ પઢી દો કે હું તેને નમાજ પઠવાની જગ્ગા બનાવી લઉં. એના પર રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, ઈન્શા અલ્લાહ ! હું એવું કરીશ. હજરત ઈત્બાને બતાવ્યું કે બીજા દિવસે સવારે રસૂલુલ્લાહ ﷺ અને હજરત અખૂબક "رضوان اللہ تعالیٰ علیہ" સૂરજ બુલંદ થયા બાદ તશરીફ લાવ્યા. રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ (ઘરમાં દાખલ થવાની) ઈજાજત માણી. મેં હુઝૂરને ઈજાજત આપી. ઘરમાં તશરીફ લાવ્યા બાદ હુઝૂર બેઠા નહીં, ફર્માવ્યું : તમે ક્યાં પસંદ કરો છો કે હું તમારા ઘરમાં નમાજ પણું. તો મેં ઘરના એક ખૂણા તરફ ઈશારો કર્યો. રસૂલુલ્લાહ ﷺ ઉભા થયા અને તકબીર કહી. અમે પણ ઉભા થઈ ગયા અને સક્ષ લગાડી. હુઝૂરે બે રકાત નમાજ પઢી પછી સલામ ફેરવી દીધી.

અમે હુઝૂર ﷺ ના માટે ખરીજા (એક પ્રકારનું ખાણું) તૈયાર કર્યું હતું એના માટે રોકી લીધા. હવે ઘરમાં મહોલ્લાવાળાઓમાંથી ખૂબ જ સંખ્યામાં લોકો ભેગા થઈ ગયા. તેમનામાંથી કોઈએ કહું, માલિક બિન હુખ્શુન અથવા હુખેશિન ક્યાં છે ? કોઈએ કહું, તે મુનાફિક છે, અલ્લાહ અને તેના રસૂલથી મહોબ્બત નથી રાખતો. તો રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, એવું ન કહો, શું તમે નથી જાણતા કે તેણે અલ્લાહ ﷺ ની રજા માટે "લાઈલાહ ઈલ્લલાહ" પઠયું છે. એ શખ્સે અર્જ કરી, અલ્લાહ અને તેના રસૂલ સારી રીતે જાણે છે. અમે એનું ધ્યાન તથા તેની બેં ખ્વાહી મુનાફિકો



برک خواجات

તરફ જોઈએ છીએ. રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જેણે અલ્લાહની રજાની તલબના માટે **اللّٰهُ أَكْبَرُ** પઢી લીધું, અલ્લાહે તેને જહનમ પર હરામ કરી આપેલ છે. (સહીએ બુખારી, ૧/૮૦, કિતાબુસ્સલાત, મજલિસ, બરકાત) (નુઝહતુલ ફારી, ૨/૪૧૫, ૪૧૬, કિતાબુસ્સલાત, દાઈરતુલ બરકાત, ઘોંસી)

સરકાર ﷺ એ હજરત માલિક બિન હુખ્શુનનાં બારામાં ફર્માવ્યું : તેને મુનાફિક ન કહો, શું તમે નથી જાણતા કે : "તેણે અલ્લાહ ની રજાના ઈરાદાથી **اللّٰهُ أَكْبَرُ** કહું છો."

બીજી રિવાયતમાં **كَلِمَةُ بُلْكُوُنْ**ની જગાએ **يَتَتَّخِي بُلْكُوكَ وَجْهَ اللَّهِ** છે, એટલે "અલ્લાહની રજા ચાહતાં તેણે કલમો પઢ્યો છે." (સહીએ બુખારી, ૧૧/૧૫૮, કિતાબુજહજજુદ, મજલિસે બરકાત)

અલ્લાહની "રજાનો ઈરાદો" દિલનું કાર્ય છે અને અલ્લાહની "રજા ચાહવું" પણ દિલનું કાર્ય છે. તો સરકાર ﷺ આ ખબર આપી રહ્યા છે કે માલિક બિન હુખ્શુને દિલથી કલમો પઢ્યો છે. તેણે અલ્લાહની રજાના ઈરાદાથી અને તેની રજા હાંસલ કરવા માટે કલમો પઢ્યો છે. એવું નથી કે મુનાફિકોની જેમ જબાનથી પઢી લે અને દિલમાં કુઝ છુપાવી રાખે.

તો આ ઈશાંદે પાકના પછી સરકાર ﷺ એ હજરત માલિક બિન હુખ્શુનના દિલમાં છુપાયેલ ઈમાન તથા તસ્દીક (સમર્થન)ની ખબર આપી છે.

ઈમામ નવવી **عَلِيٌّ** આ હદીષ હેઠળ લખે છે : "યકીનન ! નભી કરીમ ﷺ એ રૂપણ્ટતા કરી આપી કે તે દિલથી મો'મિન છે અને નિફાકથી મુક્ત છે." (અલ્ મિનહાજ શરહુસ્સહીહુલ મુસ્લિમ બિન હજાજ, ૧/૪૬, કિતાબુલ ઈમાન, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર)

★ એક ખબર : રહસ્યમય પત્ર, પત્ર ધરાવનાર અને ગિરફ્તારીના સ્થળની ખબર ★

હદીષ-૨૮ : ઓબૈદુલ્લાહ ઈબને અબૂ રાફીએ કહું, મેં હજરત અલી **عَلِيٌّ**ને આ કહેતાં સાંભળ્યા કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ મને અને જુબેર અને મિક્રાદ બિન અસ્વદને મોકલ્યા. ફર્માવ્યું, ચાલતા રહો ત્યાં સુધી કે "રોજાં ખાખ" સુધી પહોંચો. ત્યાં એક (ઉંટના) કાઠલા પર બેઠેલી સ્ત્રી હશે. તેણી પાસે એક પત્ર છે. એ પત્ર તેણી પાસેથી લઈ લો. અમે ચાલ્યા. અમારા ઘોડા અમને દોડાવતા રહ્યા ત્યાં સુધી રોજા સુધી પહોંચ્યા. ત્યાં અમને એક કાઠલા પર બેઠેલી સ્ત્રી મળી. અમે તેણીને કહું, પત્ર કાઢો ! તેણીએ કહું, મારી પાસે કોઈ પત્ર નથી. અમે કહું, પત્ર કાઢો અથવા કપડાં ઉતારો ! તેણીએ પત્રને પોતાના ચોટલાથી કાઢ્યો. અમે તે પત્ર લઈને રસૂલુલ્લાહ ﷺની ખિદમતમાં હાજર થયા. "આ પત્ર હાતિબ બિન અબી બલતા તરફથી મક્કાના કેટલાક મુશ્રિકોના નામે હતો. એ મુશ્રિકોને રસૂલુલ્લાહ ﷺની અમુક વાતોની ખબર આપી રહ્યા હતા."

રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, હે હાતિબ ! આ શું છે ?! અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ! **عَلِيٌّ** મારા પર જલ્દી ન કરશો, હું કુરેશમાંથી નથી. એમનામાં આવીને રહેવા લાગ્યો છું. હુજૂરની સાથે જે મુહાજિરો છે તેમની મક્કામાં સગાઈઓ છે જેના કારણે તેઓ તેમનાં બીવી બચ્ચાં તથા માલોની હિફાજત કરે છે. મેં એ ચાહું કે જ્યારે કુરેશથી મારો કોઈ નસબી સંબંધ નથી જેથી હું તેમના પર એક એહસાન કરું જેના કારણે તે લોકો મારાં સગાંઓની તરફદારી કરે. મેં કુઝ કે ઈર્તેદાદ (દીનથી ફરી જવું) કે ઈસ્લામ બાદ કુઝ પર રાજ રહેવાના કારણે આવું કર્યું નથી.

આ સાંભળીને રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, "હાતિબ તમને સાચી વાત કહે છે." હજરત ઉમરે



کھੁਣ, یا رسول للہؐ ! "مñe یٰ جاڻت آپو کے ہੁ آ مۇناڪڪنی گردن ڈاڻی مُوڪ !" ہُجڑے یٰ شَرِّیْد ڪماڻیو, "آ بڌرمાں شاريڪ ٿئي چوڪلَا ٿي. آنے تمنے شُن ٻٻر ! اخلاقاً تઆلَا ۽ بڌرવાળાઓ مાટે آ ڪمٰڻي ٿي : ٿو ٿو ٿو چاھો ڪરો, مئن ٿو ٿو ٻڀشી آપ્યا."

سُڪھાને کھੁਣ, آ ہڏીધની સનદ કેટલી ઉમદા ٿي ! (નુઝહતુલ ફારી, ૮/૨૪૪, ૨૪૫, ૨૪૬, બાબુલ જેહાદ, દાઈરતુલ બરકાત, ઘોસી)

આ مુસલમાનોના એક મહત્વના જંગના રાજની જાસૂસી હતી એટલા માટે શક્ય ત્યાં સુધી ગુપ્ત રાખવાની કોણિશ થઈ હશે. પરંતુ સરવરે કાઈનાત ڪمٰڻિની ગયબદાનીએ એ "છુપા રાજ"ને પણ પર જાહેર કરી દીધું.

અમે એવું નથી કહેતા કે ہُجڑ આંદોલને જાતે પોતે એ ગયબ જાણી લીધું બલ્કે અમે એ એતેકાદ રાખીએ છીએ કે ખુદાએ અખ્લામુલ ગુયુબની ખબર આપવાથી આપને આ "છુપા રાજ"નો ઈલમ થયો. (અને તમને શીખવાડી આયું જે કાંઈ તમે જાણતા ન હતા. સૂરાને નિસાયુ, ૪/૧૧૩)

જેથી જાબિત થયું કે સરકાર ڪمٰڻિને ગયબ પર જાણકારી છે અને આ જાણકારી તદ્દન ફરજિલે ખુદાવંદી છે.

★ આખરી જહનની તથા આખરી જન્તીના બારામાં ચક્કિની ઈલમનું પ્રદર્શન અને તેના પર રદ્દાની ઈનામોની ખબર ★

હદીષ-૩૦ : ہજરત અભુલ્લાહ ڏિબે મસઉદ ૱શِ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ رિવાયત છે કે અખ્લાહના રસૂલ ڪمٰڻિને કુર્બાની કે બેશક ! ہُ آ આખરી જહનનીને જે જહનનમથી નીકળશે અને આખરી જન્તીને જે જન્તમાં દાખલ થશે જરૂર જાણું છું. આ તે માણસ

છે જે જહનમથી ઘસડાતો ઘસડાતો નીકળશે. તો અખ્લાહ તઆલા તેને કહેશે જાવ ! જન્તમાં દાખલ થઈ જાવ ! સરકાર ڪمٰڻિની કુર્બાની છે કે તે જન્તમાં જશે તો તેને ખયાલ આવશે કે તે ભરાઈ ચૂકી છે તો તે પરત ચાલ્યો આવશે અને અર્જ કરશે, પરવરદિગાર ! જન્ત તો ભરાઈ ચૂકી છે ! તો અખ્લાહ તઆલા તેને કુર્બાની, જાવ ! જન્તમાં દાખલ થઈ જાવ ! ہُجڑ કુર્બાની છે કે તે બીજાવાર જન્તમાં જશે તો એવું સમજશે કે જન્ત ભરેલી છે, તો પરત આવી જશે અને અર્જ કરશે, મારા રબ ! જન્ત તો મને ભરેલી મળી ! તો અખ્લાહ તઆલા કુર્બાની, જાવ ! અને જન્તમાં દાખલ થઈ જાવ ! કે તારા માટે જન્તની વિશાળતા તથા ફેલાવો હુનિયાના બરાબર છે અને એનું દસ ગણું અધિક વધુ. (સહીએ મુસ્લિમ, ૧/૧૦૫, કિતાબુલ ઈમાન, મજલિસે બરકાત, મુખારકપુર)

★ જહનનમથી સૌથી આખરમાં નજાત પામનારની બજિશાશનો દિલચસ્પ બનાવ તથા મહત્વની ગયબી ખબર ★

હદીષ-૩૧ : ہજરત અખ્લાહ રિંગારી ૱عَلَّمَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ બયાન છે કે રસૂલ લાહ ڪمٰڻિને ઈશَرِّيْد ڪમٰڻિયું : વિના શંકાએ હું યક્ફિનની સાથે એ માણસને જાણું છું જે સૌથી છેલ્લે જન્તમાં પ્રવેશ કરશે અને જહનમથી સૌથી છેલ્લે નીકળશે. આ તે માણસ છે જે કૃયામતના દિવસે બારગાહે ઈલાહીમાં રજૂ થશે તો હુકમ થશે કે તેના નાના ગુનાહ તેની સામે લાવો અને મોટા મોટા ગુનાહ અલગ રાખો. તો તેના નાના ગુનાહ તેની નજરો સામે કરી દેવામાં આવશે અને તેને કહેવામાં આવશે : તે ફ્લાણા ફ્લાણા દિવસે આ અને આ ગુનાહ કર્યા હતા અને ફ્લાણા ફ્લાણા દિવસે તે અને તે ગુનાહ કર્યા હતા. તો તે કહેશે, હા ! તે ના પાડી શકશે નહીં. અને તે ડરી રહ્યો હશે કે કયાંક તેના મોટા ગુનાહ પણ પેશ



કરી દેવામાં ન આવે. હવે તેને કહેવામાં આવશે કે,
"તારા માટે દરેક ગુનાહની જગાએ એક (નેકી)નો
બદલો છે." ત્યારે તે બોલી ઉઠશે કે, "પરવરણગાર !
મેં કાંઈક અન્ય પણ ગુનાહ કરેલા છે જેને હું અહીં
નથી જોઈ રહ્યો." હજરત અખૂ જર ફર્માવે છે કે મેં
આ મોફ્ફા પર રસૂલુલ્લાહ ને જોયા કે આપ હસી
પડ્યા, ત્યાં સુધી કે આપની દાઢના દાંત પણ જાહેર
થઈ ગયા.

★ જહન્નમથી મુક્ત આખરી જહન્તીના બનાવામાં ગયબદાનીની વિવિધ સાક્ષીઓ ★

આ હદીષોમાં હુઝૂર સૈયદે આલમ મુખ્યાની
ગયબદાનીની વિવિધ સાક્ષીઓ મૌજૂદ છે. દ.ત. :-

- જી આપને યક્ષીનની સાથે માલૂમ છે કે જહન્નમથી
નીકળનાર આખરી જહન્નમી અને જહન્તમાં
જનાર આખરી જહન્તી કોણ છે.
- જી એની (જહન્તી) સામે પ્રથમ તેના નાના ગુનાહો
લાવવામાં આવશે પછી દરેક ગુનાહને નેકીથી
બદલી દેવામાં આવશે.
- જી પ્રારંભમાં જ્યારે તે પોતાના ગુનાહ જોશે તો ડરી
જશે, પછી લુત્ફે યઝીથી એનો હોસલો એટલો
બુલંદ થઈ જશે કે તે પોતાના કબીરા (મોટા)
ગુનાહ રજૂ ન થવાની શિકાયત કરશે.
- જી તે જહન્નમથી સીટભેર ઘસડાતો ઘસડાતો
નીકળશે.
- જી તે બે વાર જહન્તમાં જશે અને એવું સમજશે કે
જહન્ત ભરાઈ ચૂકી છે એટલા માટે દરેક વખતે
પરત આવીને બારગાહે ઈલાહીમાં અરજ કરશે
કે જહન્ત તો ભરાય ચૂકી છે.
- જી પછી અલ્લાહ તાલા એ જહન્તને દુનિયા
બરાબર, પછી તેની દસગણી અવિક વિશાળ

કરી આપશે અને તેને હુકમ થશે કે હવે જહન્તમાં
ચાલ્યો જા.
આ સાક્ષીઓ એક મુસ્લિમ માટે એ માની લેવા
માટે પૂરતી છે કે હુઝૂર મુખ્યાની ખુદાએ કરીમની અતાથી
ગયબી બાબતો જાણો છે.

★ એકત્રીસ હદીષોનો સાર ★

આ એકત્રીસ હદીષો છે જેનાથી સર્વશે એ વાત
સાબિત થાય છે કે હુઝૂર સૈયદે આલમ મુખ્યાને ખુદાએ
અલ્લામુલ ગુયુબે અગણિત ગયબી ઈલમો અતા કર્યા
છે. એ જ અગણિતમાં મા કાન વમા યકૂન (ભૂત,
વર્તમાન, ભાવિ)ના સર્વ ગયબી ઈલમો પણ સામેલ છે.

હા ! આપને આ સર્વ ઈલમો એકી સાથે અને
એક જ સમયમાં નથી અતા કરવામાં આવ્યા, બલ્કે
વિવિધ સમયોમાં અતા કરવામાં આવતા રહ્યા, ત્યાં
સુધી કે નુઝૂલે કુર્ચાનની પરિપૂર્ણતાની સાથે
આપને સૂચિની પેદાઈશથી કૃયામત સુધી, અને
જહન્તીઓના જહન્તમાં અને જહન્નમીઓના
જહન્નમમાં જવા સુધીના સર્વ ગયબો અતા કરી
દેવામાં આવ્યા. અલ્લાહ મુજલ્લાલુલ્લાહ એ પોતાની
કિતાબને દુઃખી તૈયાર કરી રોશન
વર્ણન " (સૂરાએ નહૂલ, ૧૬/૮૮) બતાવ્યું છે, તો
એનો મતલબ એ જ છે કે પૂરી કિતાબ દરેક
ચીજનું રોશન બયાન છે. એટલા માટે સર્વ કાન વમા
યકૂન (ભૂત, વર્તમાન, ભાવિ)નો ઈલમ સમગ્ર
કિતાબના નુજૂલની સાથે માનવામાં આવે છે.

એનાથી પહેલાં અંશિક રીતે કેટલાક એવા
હાલાત તથા બનાવો પેશ આવી શકે છે જેનો ઈલમ
આપને ન હોય અને બાદમાં બતાવવામાં આવે.
કેટલાક ખાસ સંજોગોમાં આપ આજી રૂપે પણ
ઈલમે ગયબને નકારી આપે છે અથવા કોઈ
મસ્લેહતના આધારે મૌન અપનાવતા હતા. ... (કમશા:)



**ઈस्लामना
મુજદિદો વિશે વર્ણન**
બીજુ સદીના મુજદિદ ૬
ઈમામ
અહમદ બિન હંબલ رضي الله عن
(હિ.સ. ૧૬૪ થી ૨૪૧)

— — — — (કાયાતિય) — — — —

ઈમામ અહમદ બિન હંબલ رضي الله عن પોતાના સમયના ફક્તીને આ'જમ અને મજહબના મુજતહિદ હતા. ઈસ્લામી જગતમાં ફિક્રહના જે ચાર મશહૂર મજહબો છે, એમાંથી એક ઈમામ અહમદ બિન હંબલનો પણ મજહબ છે. જેના ફિક્રહી તથા ઈજતેહાદી મસાઈલ પર ચોથી સદી હિજરીથી અત્યાર સુધી મુસલમાનોની એક જમાઅત અમલ કરી રહી છે અને હંબલી નામથી ઓળખાય છે.

નામ મુખ્યારક તથા વંશવેલો : આપનું નામ અહમદ, લક્ષ્મિ : શયખુલ ઈસ્લામ, અને ઈમામુસુનાહ મર્ઝી અને બગાદાદી આપની નિસ્બતો છે. વંશવેલો આ પ્રમાણે છે : અહમદ બિન મુહમ્મદ બિન હંબલ બિન હિલાલ બિન અસદ બિન ઈદરીસ બિન અખુલલાહ બિન હયાન બિન અખુલલાહ બિન અનસ બિન ઔફ બિન કાસત બિન માજન બિન શયબાની બિન જહલ બિન પાલલ્યા બિન અકાયા બિન સઅબ બિન અલી બિન બકર બિન વાઈલ બિન કાસત બિન હંબ બિન અફસા બિન અમ્ર બિન જુદીલા બિન અસદ બિન રબીઆ બિન નજાર બિન મઅદ બિન અદનાન બિન અદ બિન ઉદા બિન અલ્હમીસાઅ બિન હમલ બિન અન્નભત બિન કૃયાન બિન ઈસ્માઈલ ઈબે અલ્લભલીલ اللهم (વફાતુલ અયાન, ૧/૪૦)

ખાનદાની હાલાત : ખાનદાની રીતે આપ અરબી વંશ હતા. અને બની શયબાન કબીલાથી સંબંધ ધરાવતા હતા જે પોતાની બહાદુરી તથા દિકેરી અને ગૈરત તથા સ્વભિમાનમાં મશહૂર હતો. દાદાજાન હંબલ એ ખુરાશાનના ગવર્નર હતા જે અભ્યાસી ચળવળનું કેન્દ્ર હતું. અને આપ તે ચળવળના એક સક્રિય કાર્યકર હતા. પિતા મુહમ્મદ એક બહાદુર સિપાહી હતા અને કૌમી શરાફત તથા ઈલ્મે હદીષના અમીન કહેવાતા હતા. દુનિયવી શાનો શોકતની સાથોસાથ ઈલ્મી એતબારથી પણ એ ખાનદાન વિશિષ્ટ હતું, અને એમાં વિવિધ આલિમો તથા ફાਜિલો અને વંશાવલિઓના નિષ્ણાત થયા છે.

જન્મ મુખાક : આપના પિતા હિ.સ. ૧૬૪માં મર્થી વતન ત્યાગ કરીને બગાદાદ આવ્યા જ્યાં માહે રબીઉલ અવ્વલમાં ઈમામ બિન હંબલ رضي الله عن નો જન્મ થયો. કેવળ ત્રણ વરસની ઉમરમાં જ વાલિદે માજિદનો સાયો માથાથી ઉઠી ગયો. અને પરવરિશની સર્વ જિમ્મેદારી વાલિદા માજિદાના નાજુક ખભાઓ પર આવી પડી, જેમણે આપની પરવરિશમાં કોઈ કસર ન રાખી ત્યાં સુધી કે એ દુર્ઘટનીમ હદીષ તથા ઈજતેહાદના ક્ષેત્રનો તાજદાર બની ગયો.

જહેરી તથા ભાતિની ઈલ્મોથી સરફરાઝી : શરૂની ઉમરથી જ આપ તા'લીમના સિલસિલાથી જોડાઈ ગયા. કેવળ ચાર વરસની ઉમરમાં કુર્અનનો હિફ્ઝ સંપૂર્ણ કરી લીધો. સાત વરસમાં હદીષની કિરાઅતની શરૂઆત કરી અને પંદર સોળ વરસમાં બાફ્ફાયદા દર્સમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા. ઈલ્મ તથા ઉલમાના શહેર બગાદાદમાં ઈમામ અખૂ યુસુફના દર્સના વર્તુળમાં શરીક થતા રહ્યા. ત્યારબાદ ફૂઝા, મિસર, શામ, યમન, હરમૈન શરીફૈન, જમીરા તથા આબાદાનીનો ઈરાદો કર્યો અને ત્યાંના ફક્તીનો તથા મુહદિષોથી ખૂબ ખૂબ ફાયદો ઉઠાવ્યો.

ઈબાદત તથા રિયાજત અને ઉત્તમ ખૂબીઓ : જોહદ તથા તક્કવા અને દુનિયાથી સંબંધનો ત્યાગ આપનો તૌર તરીકો હતો. આપની તક્કવાની વૃત્તિ એટલા પ્રમાણમાં ગાલિબ (ઇવાયેલી) હતી કે ખાવા પીવા તથા જીવન પદ્ધતિમાં કિર્કાયત પસંદી તથા સાદગીનો હમેશાં લિહાજ રાખતા અને અમીરો તથા હાકિમો સાથે નજરો પડા ન મિલાવતા, ન તો એમના તોહફા કબૂલ કરતા. ઈબાદત તથા રિયાજતના બચ્યપનથી શોભિન તથા પાબંદ હતા તેમજ ફાઈમુલ્કૈલ (રાતે ઈબાદત કરતા) હોવાની આપના મહત્વના ગૃણોમાં ગણના થાય છે. આપના પુત્ર અભુલ્લાહનું બયાન છે કે પિતા દરરોજ આખા દિવસમાં ૩૦૦ રકાત નંદ્દિન નમાજ પઠતા હતા. કોરડાઓના મારથી બીમાર થઈ ગયા તો ૧૫૦ રકાત પઠતા હતા. એ વખતે ઉમર લગભગ એંસી વરસ થઈ ચૂકી હતી. દરરોજ સાતમો હિસ્સો કુર્ચાન પઠતા અને ઈશા બાદ થોડીવાર સૂર્યને સવાર સુધી નમાજમાં મશગૂલ રહેતા. (મુહદિષીને એજામ હ્યાતો બિદમાત, પેજ-૩૦૨, ડૉ. મુહમ્મદ આસિય આ'જમી, પ્રકાશક : રાજ એકેડમી, મુંબઈ)

મૂલ્યવાન લેખનના નમૂનાઓ : ઈલ્મવાળ ઓ માટે પોતાની અમૂલ્ય કૃતિઓ વારસામાં છોડી ગયા જે નીચે પ્રમાણે છે : (૧) કિતાબુલ મુસ્નદ (૨) કિતાબુતાફીર (૩) કિતાબુનાસિખ વ મન્સૂખ (૪) કિતાબુતારીખ (૫) કિતાબ હદીષે શાબબા (૬) કિતાબુલ મુક્દમ મુઅખ ફીલ કુર્ચાન (૭) કિતાબે જવાબાતુલ કુર્ચાન (૮) કિતાબ મનાસિકુલ કબીર (૯) કિતાબ મનાસિકુસસગીર વગેરે. (મનાકુલ ઈમામ અહમદ, પેજ-૫૨, અખુલ ફરહ અભુરહમાન અલી ઈબ્ને જવાની, મત્યઅ મિસર)

હદીષ વિદ્યામાં અનોખો મફામ : ઉપરોક્ત વિવિધ ઈલ્મો વિદ્યાકલાઓ અને વિવિધ વિષયોમાં

બારીક દસ્તિ આપની ખુદાદાદ કાબેલિયતની સાક્ષી આપે છે. ખાસ કરીને હદીષમાં આપની નજર અત્યંત કમાલની કક્ષાએ પહોંચેલી હતી, અને આપ આપના જમાનાના જલીલુલક્ફદર મુહદિષ ગણાતા હતા.

દીની બિદમતો તથા કારનામાંથી

(૧) મુસ્નદનું સર્જન : ઈમામ અહમદ બિન હંબલનું સૌથી મોટુ કારનામું આપની કિતાબ "અલ મુસ્નદ" છે જેને આપે ખુદ જમા કરેલ છે. મુસ્નદે અહમદ લગભગ ૭૨ વિભાગ ઘરાવતો અને ૭૦૦ સહાબાએ કિરામનો રિવાયત કરેલો હદીષોનો સંગ્રહ છે જેની સંખ્યા વીસ હજારથી ચાલીસ હજાર દર્શાવવામાં આવે છે. આ કિતાબને સંપાદિત કરવા માટે આપે ઈસ્લામી જગતનો સફર કર્યો અને અગ્રગણ્ય મુહદિષોથી હદીષોનો ખજાનો એકત્ર કર્યો જેમાં મુસ્નદોની કિતાબોની જેમ સહાબાએ કિરામ કરવામાં આવી છે. આ સંગ્રહની મહત્વની વિશિષ્ટતા એ છે કે આ મુખ્યારક કિતાબ અધાર મુસ્નદો પર આધારિત છે : (૧) મુસ્નદે અશરએ મુખશિશરા (૨) મુસ્નદે અહલે બયતે નબવી (૩) મુસ્નદે ઈબ્ને મસઉદ (૪) મુસ્નદે અભુલ્લાહ ઈબ્ને ઉમર (૫) મુસ્નદે અભુલ્લાહ ઈબ્ને અમ્ર ઈબ્ને આસ (૬) મુસ્નદે હજરત અખ્બાસ અને તેમના પ્રખ્યાત સાહબજાદાઓનો (૭) મુસ્નદે અભુલ્લાહ ઈબ્ને અખ્બાસ (૮) મુસ્નદે અખ્બુહુરેરા (૯) મુસ્નદે અનસ બિન માલિક (૧૦) મુસ્નદે અખ્બુહુરેદ્દ ખુદરી (૧૧) મુસ્નદે જાબિર બિન અખુલ્લાહ (૧૨) મુસ્નદે મક્કિયાં (૧૩) મુસ્નદે મદનિયાં (૧૪) મુસ્નદે કૂકિયા (૧૫) મુસ્નદે બસરિયાં (૧૬) મુસ્નદે શામિયાં (૧૭) મુસ્નદે અન્સાર (૧૮) મુસ્નદે આઈશા મથુર મુસ્નદુનિસા. (બુસ્તાને મુહદિષીન, અભુલ અઝીજ મુહદિષ દહેલ્વી, પેજ-૫૨, મત્યઅ કરાચી)

વધુ પેજ ૧૬ પર.



ਪਾਂਧ

ਨਭਵੀ ਨਸੀਹਤਾਂ

લેખક : હિન્દુરાત મૌલાના મુહમ્મદ શાકિર નૂરી (અમીરે સૂન્ની દાંવતે ઈસ્લામી-મુંબઈ)

અનુવાદક : હાફિઝ મુહમ્મદસજ્જાદ પટેલ-દયાદરા

★ શરીર સ્વાસ્થ્ય તથા તંદુરસ્તીને ઉત્તમ જાણો ★

પ્રિય વાંચકો ! શારીરિક તંદુરસ્તી અલ્લાહણી મહાન નેઅમત છે. આ નેઅમતની પણ ફુદર કરવી જોઈએ. જો માણસ કોઈક કારણે માનસિક રીતે સ્વસ્થ ન હોય તો તેની અસરો પૂરા શરીર પર લાગુ પડે છે. કેમ કે દિમાગ જ માણસની સર્વ શારીરિક વ્યવસ્થાને કન્ટ્રોલ કરે છે. દિમાગી કમજોરી અથવા બીમારીના કારણે જ ઘણી બધી પણાને લગતી, મનોવૈજ્ઞાનિક તથા શારીરિક બીમારીઓ જન્મ લે છે.

વિના શંકાએ હક્ક મજબુત ઈસ્લામ આપણી
ભૌતિક ભલાઈ તથા શારીરિક તંહુરસ્તીના માટે પણ
એક બેહદતરીન અને સંપૂર્ણ જીવન બંધારણ છે. તેની
તા'લીમાત પર અમલ કરવાથી ન કેવળ આપણે
અખલાકી તથા રૂહાની અને રાજનૈતિક તથા આર્થિક
જિંદગીમાં પ્રગતિ હાંસલ કરી શકીએ છીએ, બલ્કે
શારીરિક રીતે પણ તંહુરસ્તી તથા શક્તિની દોલતથી
પણ માલામાલ થઈ શકીએ છીએ. કુર્અની તા'લીમાત
તથા હુકમો અને સીરતે પાક અલીબુન્ની એ જાતના ઘડતર
તથા સમાજની પરિપૂર્ણતાનો બેહદતરીન જરીયો છે.

હું જૂર તાજદારે મદીના અરવાહુંના ફિદા

એ ઈશ્વરાં ફર્માવ્યો : "સૈયહના
ગુલીની તાજીહીએ અથડાં હાજર
અણુદ્દલાહ ઈને અણાસ રષીલાની થી રિવાયત છે.
આપે ફર્માવ્યું કે નબી અકરમ ઉપરાં આ ઈશ્વરાં
ફર્માવ્યો, બે નેઅમતો એવી છે કે મોટાભાગે લોકો
એનાથી ગાફિલતમાં રહે છે : તંદુરસ્તી અને ફૂરસાં.

મિસરના ખોરાકોના નિષ્ણાત અને જડાપણાનો
ઈલાજ કરનાર ડૉ. અમ્માદ ફહીમીએ ટી.વી.
ઇન્ટરવ્યુમાં બતાવ્યું કે માનવ તંદુરસ્તીનું રહસ્ય
કેવળ ગણ આયતોમાં છુપુ છે. તેમણે પ્રથમ
આયત બતાવી : "كُلُّنَا وَأَشْرُبُونَا وَلَا تُسْرِفُونَا" "ખાવ,
પીઓ અને હદથી આગળ ન વધો." (સૂરાએ અભૂરાફ,
આ. ૩૧)

આ આયતનો ખુલાસો કરતાં ડૉ. અમ્માદ ફહીમીએ બતાવ્યું કે ડૉક્ટર મોટાભાગે મેંદી અને ચીકાશથી મના કરે છે, જ્યારે કે એ બંનેવ ચીજો માનવ સ્વાસ્થ્ય માટે પાયાનું મહત્વ ધરાવે છે, તેમણે કહું કે અસલ ચીજ જેનાથી મના કરવામાં આવવું એ હુદથી વધી જવું છે.

બીજુ આયત બતાવતાં તેમણે કહ્યું :
 "અને પાણી વડે દરેક જીવન્ત
 ચીજ પોછા કરી." (સુરામે અંબિયા, આ. ૩૦)

ડૉ. સાહબે કહું કે, તરસ લાગે કે ન લાગે
પાણી જરૂર પીએ. ડોક્ટરી માપદંડ પ્રમાણે દરેક
શખ્સ પોતાના વજનના દરેક કીલો પર ૩૦ મિલી
ગ્રામ પાણી પીએ. દા.ત. જો કોઈનું વજન ૭૦ કીલો
છે તો તે ૨૧૦૦ મિલી ગ્રામ એટલે જે લીટર અને
૧૦૦ ગ્રામ, લગભગ આઠ ગલાસ પાણી દરરોજ
પીએ. એ જિગર, ક્રીડની તથા દિલની સારી કારકીદી
માટે અત્યંત જરૂરી છે. ડૉ. અમ્માદ ફણ્ણીએ ત્રીજી
આયત સૂરાએ નબાની આયત-૧૧ બતાવી છે :
"وَجَعَلْنَا لَيْلَكَ رِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

પર્દમાં ઢાંકી અને દિવસને રોજગાર (રોજ) બનાવ્યો." (સૂ. નબા, ૧૦, ૧૧)

ડૉ. મૌસૂફે એની સ્પષ્ટતા કરતાં કહું, રાતે જલ્દી ચૂવામાં આવે અને સવારે જલ્દી ઉઠવામાં આવે. આ સૌથી શ્રેષ્ઠ નુસ્ખો છે જે આપને ન જાડા કરશે ન તો બીમાર કરશે.

★ હદીષમાં ભલાઈનો ઉલ્લેખ ★

કેટલીય હદીષોમાં આફિયત (ભલાઈ)નો ઉલ્લેખ થયેલો છે : હજરત માઝ ઈઞ્ચે રિઝાએ રિવાયત છે કે, હજરત અખૂબક رضي الله عنه મિમબરે રસૂલ صلوات الله عليه وآله وسره પર ઉભા થયા, પછી રડવા લાગ્યા અને ફર્માવ્યું : ગયા વરસે આજના જ દિવસે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسره આ મિમબર પર જલ્વા અફરોજ થયા. પછી રડવા લાગ્યા. પછી ફર્માવ્યું, અલ્લાહથી અફ્રવ (માઝી) તથા આફિયત (ભલાઈ)નો સવાલ કરો કેમ કે ઈજલાસના કલમા પછી આફિયતના જેવી કોઈ ચીજ નથી અતા કરવામાં આવી. (અહમદ, તિર્મિઝી, અબ્વાબુદ્વાવાત, બાબ ઝી ઝજલુતૌબા વલ ઈસ્તિગફાર, ૫/૫૫૭)

એ જ કારણે જ્યારે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسره ને પૂછવામાં આવ્યું કે, કઈ હુઅ અફજલ છે ? તો આપ ઉચ્ચારણ એ عليه السلام ઓ જવાબ આપ્યો હતો કે, આફિયતની હુઅ.

હજરત અનસ رضي الله عنه રિવાયત છે કે એક શાખસ રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسرهની પાસે આવ્યો અને પૂછ્યું કે કઈ હુઅ અફજલ છે ? ફર્માવ્યું, અલ્લાહથી હુનિયા તથા આખેરતની આફિયત (ભલાઈ)નો સવાલ કરો. આગલા દિવસે એ જ માણસ ફરી આવ્યો અને પોતાનો સવાલ હોહરાવ્યો : હે અલ્લાહના રસૂલ ! صلوات الله عليه وآله وسره કઈ હુઅ અફજલ છે ? ફર્માવ્યું, તે જ જે તને કાલે બતાવી હતી. ત્રીજ દિવસે તે માણસ ફરી આવ્યો અને બોલ્યો, કઈ હુઅ અફજલ છે ? રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسرهએ ફર્માવ્યું,

જેને હુનિયામાં આફિયત (રાહત, ભલાઈ) અતા કરવામાં આવી, તેને અતા કરવામાં નહીં આવે આખેરતમાં કાંઈ સિવાય ભલાઈના." (તિર્મિઝી શરીફ)

ઐરો આફિયતની હુઅની એ શાન છે કે તેની પાબંધી ન કેવળ ખુદ કરતા હતા બલ્કે પોતાનાં ઘરવાળાંઓને પણ તેની તાકીદ કરતા હતા.

હજરત અખ્બાસ رضي الله عنه એ ફર્માવ્યું, મેં રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسرهને કહું, મને એવી ચીજના બારામાં બતાવો જેનો હું અલ્લાહથી સવાલ કરું ? ફર્માવ્યું, અલ્લાહથી આફિયત (ભલાઈ)નો સવાલ કરો. કેટલાક દિવસો પછી હું ફરી ગયો અને આપને પૂછ્યું, મને એવી ચીજના બારામાં બતાવો જેનો હું અલ્લાહથી સવાલ કરું ? ફર્માવ્યું, હે અખ્બાસ ! હે મારા કાકા ! અલ્લાહથી હુનિયા તથા આખેરતમાં ભલાઈનો સવાલ કરો. (તિર્મિઝી શરીફ, અબ્વાબુદ્વાવાત, ૫/૫૪૧)

રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسره ખુદ આફિયત (ભલાઈ) સિવાયની કોઈ હુઅ માગતા ન હતા.

હજરત માઝ رضي الله عنه એ ફર્માવ્યું : રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسره એક શાખસે સાંભળ્યો કે તે સબ્રની હુઅા કરી રહ્યો છે. ફર્માવ્યું, શું તું અલ્લાહથી મુસીબત તથા આજમાઈશ માગી રહ્યો છે ? ! જો સવાલ કરવો છે તો અલ્લાહથી આફિયતનો સવાલ કર. (મુસનદે અહમદ, તિર્મિઝી, અબ્વાબુદ્વાવાત, ૫/૫૪૧)

જેથી જેણે અલ્લાહથી સબ્રનો સવાલ કર્યો તો તેને એ માલૂમ હોવું જોઈએ કે સબ્ર તકલીફ વિના નથી, અને તકલીફ માગી તો જાણો તેણે મુસીબત તથા આજમાઈશ માગી. એટલા માટે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسره એ આ નસીહત કરી કે જ્યારે પણ અલ્લાહથી તેના ફજૂલે અગ્રીમનો સાવલ કરો તો આફિયત (ભલાઈ, સુકૂન, રાહત)નો સવાલ કરો.

★ આફિયત શું છે ? અર્થ તથા મર્તિબા ★

અરબી શબ્દકોશમાં આફિયત ઈસ્મ છે એ



برک خواجات

અફુવનથી નીકળેલ છે. એનો મતલબ "સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય" છે અને તેના વિવિધ પ્રકારો છે :-

દીનના મામલામાં આફિયતથી મુરાદ ગુનાહો તથા બિદઅતો જેવી બાબતોથી બચવું, અને ફર્માબરદારીમાં સુસ્તીથી છૂટકારો પામવું છે. **દુનિયાના મામલામાં આફિયતથી મુરાદ તેની બુરાઈ** તથા મુશ્કેલીઓથી અલ્લાહની પનાહમાં આવવું છે. **ખાનદાનના મામલામાં આફિયતથી મુરાદ બીમારી** તથા ગુનાહોની અધિકતાથી સલામતી છે. જ્યારે કે **માલી આફિયતથી મુરાદ નિત નવી આર્થિક આફતોથી બચવું છે.**

આફિયતના આ સર્વ પ્રકારોમાં દીની આફિયત (ભલાઈ) માણસના માટે સૌથી લાભદાયી છે, કેમ કે એ એટલી વિશ્વસનીય કે એના સમાન દુનિયામાં ખાસ કુલમા પછી કોઈ નેઅમત નથી. એ ન કેવળ બંદાના દીમાનને કાયમ રાખે છે બલ્કે અલ્લાહની પકડથી પણ બચાવે છે. જો માણસે સૌ આફિયતોમાંથી કોઈ આફિયતને પસંદ કરવી પડે તો દીનની આફિયતની સરખામણીમાં કોઈ આફિયતને ન પામશે, જે ન કેવળ અલ્લાહની પકડથી બચાવે છે બલ્કે બંદાઓની બુરાઈથી પણ બચાવે છે.

આફિયતના પ્રકારોમાં શારીરિક આફિયત પણ સામેલ છે, કેમ કે એ માણસની જિંદગી જ છે જેના કારણે માણસ સારી રીતે ઈલાજ કરી શકે છે અને પોતાના અન્ય કામોના માટે પણ પ્રયત્નો તથા જિંદો જેહાદ કરી શકે છે. એ જ પ્રમાણો એમાં ખાનદાનની ભલાઈ (આફિયત) પણ સામેલ છે જેથી કરીને અલ્લાહ તેમના દીન, અખલાફ, તંહુરસ્તી, હાલતો, રોજ, માલ અને અન્ય દુનિયાવી નેઅમતોમાં બરકત રાખે.

★ આફિયત તથા મુસીબત ★

મુસીબત તથા આજમાઈશ અલ્લાહની પોતાની મખૂફતના માટે સુન્તત છે, અને અલ્લાહ તાલાબે એનો ખૂબ જ અધિક પ્રમાણમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે. કેમ કે એ ક્યાં તો ગુનાહોનો કફ્ફારો છે અથવા પછી દરજાઓની બુલંદીનો ઝરીયો છે. માણસ મુસીબતમાં ક્યાં તો પોતાના ગુનાહોના કારણે સપદાય છે અથવા પછી અલ્લાહ પાક પોતાના બંદાઓની આજમાઈશ કરે છે. જેમ કે અંબિયાએ કિરામ તથા અવલિયાએ એજામની આજમાઈશ થઈ કે જેથી તેમના દરજ બુલંદ થાય. ... (કમશઃ)

આતિમ બનાવનાર કિતાબ મંગાવો !

બહારે શરીઅત (ભાગ : ૧)

૧ થી ૫ હિસ્સા

બહારે શરીઅત (ભાગ : ૨)

૬ થી ૧૦ હિસ્સા

જેમાં અફીદા, વુઝુ, ગુસ્લ, તયમ્મુમ, નમાઝ, રોઝા, હજ્જ, ઝકાત, તલાકુ વિશે, ફસ્મ, મન્તત, જિના, શરાબ, તોહમત, ખૂન, ચોરી, જેહાદ, મુર્તદ.... વગેરે વિશે કુર્ચાન, હદીષની રૂએ મસાઈલનો ખજાનો (વાંચો—વંચાવો)

બંને ભાગના રૂ. ૫૦૦/- (ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૧૦૦/-)

સંપર્ક કરો : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી (દ્વારા શાખા)
મુા.પો. દ્વારા, તા. જિ. ભરૂચ, પિન : ૩૮૨૦૨૦, મો. ૮૪૨૭૪૬૪૧૧



અંજુમને રમાએ મુરતફા-દ્વારાના મેમ્બર બનવા માટે

ફક્ત રૂ. ૮૦૦/- મોકલી વર્ષ દરમિયાન છપાતી તમામ કિતાબો મેળવો ! -તંત્રી...

**બેંક ઓફ
બરોડા**

A/c. No. 34620100000303
Razvi Kitab Ghar

IFSC Code :
BARB0DAYADR
પાંચમો અંક જિશે છે.

Phone pay
Google pay
WhatsApp No.
Mo. 9427464411 Mo. 9664521477



કિસેમબાર-૨૦૨૪

33

બરકાતે ખવાજા



રહાનિયત તથા તસવુફના

વિષય પર વિશ્વ વિષયાત મકબૂલ કૃતિ

કશ્ફુલ મહ્જૂબ

(તસવુફનાં રહસ્યો ખોલનાર કિતાબ)

(હક્કતો : ૨)

શારસી લેખક : વલીયે કામિલ હઝરત મખૂમ સૈયદ
અલી હજ્વૈરી દાતા ગંજબખ લાહોરી

ઉદ્દ્વ અનુવાદક : મુફતી ગુલામ મુઈનુદીન નઈમી

ગુજરાતી અનુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રાવી

આ લેખમાળા કમશઃ રજૂ કરતાં હું
નાચીજ ગુનેહગાર અલ્પજ્ઞાની ખુશી અનુભવું છું કે
એક મહાન બુજુર્ગની કૃતિને વાંચકો સમક્ષ રજૂ કરી
રહ્યો છું. હઝરત દાતા ગંજબખ લાહોરી ખુબ
જ પાયાના બુજુર્ગોમાંથી છે. આપની વિશેષ શાન હાલ
રજૂ કરી શકતા નથી પણ કેવળ એટલું જ કહેવું પૂરતુ
સમજું છું કે, "આ તે મહાન બુજુર્ગ છે જેમના આસ્તાના
પર સુલ્તાનુલ હિંદ, હઝરત ખ્વાજ મુઈનુદીન હસન
સંજરી ચિશતી જીવા બુજુર્ગ અજમેર શરીફ
આવતા પહેલાં ચાલીસ હિવસનો ચિલ્ડો કર્યો હતો અને
ત્યાંથી રૂહાની ફયાજ પામ્યા હતા. તો ત્યાંથી વિદાય
વેળા ખ્વાજ સાહબે હઝરત દાતા ગંજબખ જીવાજી વિશે ફર્માવ્યું કે :-

ગંજબખ ફયાજે આ'લમ - મઝહરે નૂરે ખુદા
નાકિસારા પીરે કામિલ-કામિલારા રહનુમા

એવા મહાન બુજુર્ગ હઝરત દાતા ગંજબખની
તસવુફના વિષયે રહનુમા કિતાબ "કશ્ફુલ મહ્જૂબ"
નો ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસ કરો તો જરૂર હિદાયત
પામશો, ઈન્શાઅલ્વાહ ! -તંત્રી

સવાલ : હઝરત અખૂ સઈદ ગાજનવી

અન્યાં એ સવાલ કર્યો છે કે, "મને તેહકીકી
તૌર પર બયાન કરો કે તરીકૃત તથા તસવુફ અને
તેમના મકામોની કેફિયત તેમના મજહબો તથા
અફવાલ (કથનો) અને રહસ્યો તથા નિર્દેશો કયા કયા
છે ? અને એ કે તરીકૃત તથા તસવુફવાળા અલ્વાહથી
કેવી રીતે મહોષ્યત કરે છે અને તેમના હિલો પર
રખ્યાની તજલીઓના ઈજારાની કેફિયત શું હોય
છે ? અને એ કે તેની હકીકતની વાસ્તવિકતાની
પહોંચથી બુદ્ધિઓ પરદામાં શા માટે છે ? અને ઈન્સાની
નિઃસો તેની હકીકતથી કેમ અલગ છે ? અને સૂક્ષ્યાં
કિરામની રૂહોને તેની મઅરેફતથી કેવી રીતે રાહત
અને આરામ મળે છે ? તેમજ એના હેઠળમાં જે વાતોને
જાણવી જરૂરી છે એ પણ વર્ણન કરશો.

અલ્જવાબ : હે તાલિબે હક્ક ! તમને ખબર

હોવી જોઈએ કે આપણા જમાનામાં ખાસ કરીને આ
ઈલાકાના લોકો હકીકતના ઈલમથી દૂર થઈને લોભ
લાલચમાં સપદાય ગયેલા છે. અલ્વાહની રજાથી દૂર
થઈને ઉલમાએ હક્કના તરીકાથી ભટકી ચૂક્યા છે.
આજે જે લોકો તરીકૃત તથા તસવુફના દાવેદાર
પણ જેવા મળે છે તો તેઓ હકીકતમાં અસલ
તરીકૃતની વિરુદ્ધ અમલ કરે છે અને તરીકૃતને
બદનામ કરે છે. જેથી એવી લાયકાત તથા
કાબોલિયત પેદા કરવાની જરૂરત છે કે એ મકામ સુધી
પહોંચ મળી જાય જ્યાં સુધી જમાનાવાળાઓની પહોંચ
નથી. અને એ મકામ પર તે જ હઝરત બિરાજમાન
થયા છે જેઓ બારગાહે હક્કના ખાસ છે, અને સર્વ
ઈરાદતમંદો (મુરીદો)ની એ જ મુરાદ તથા હેતુ રહેલ
છે અને તેઓ તેની પ્રાપ્તિના માટે દરેક ચીજથી દૂર
રહ્યા છે. જેવી રીતે મઅરેફતવાળા હક્કના વજૂદની
મઅરેફતમાં સર્વ ખાસ તથા આમ મખૂફથી બેનિયાજ
રહ્યા હતા. એનાથી ઉલ્ટુ આ જાહેરી તસવુફના

દાવેદારોએ કેવળ જાહેરી ઈખાદતો પર સંતોષ કરી લીધો છે અને દિલો જ્ઞાનથી હિજાબના ખરીદાર બનીને અને તેહકૃણનો માર્ગ છોડીને આંધળા અનુકરણના આદી બની ગયા છે. એ જ કારણો તેહકૃણે પણ પોતાનો ચહેરો એ જાહેરી દાવેદારોથી છુપાવી લીધો છે અને ખાસ લોકો એમાં ખુશ છે કે અમારા દિલમાં એની તમના મૌજૂદ છે અને અમારા નફ્સમાં તેની જરૂરત તથા સીનાઓમાં તેની મહોષ્યત જોવા મળે છે. પોત પોતાની પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યસ્ત રહેતાં કહે છે કે આ સૌ રબના દીદારના શોખમાં છે, અને દિલમાં જે સારી ખ્વાહિશો ઉભરે છે એ મહોષ્યતે ઈલાહીની ગરભી છે. એ જ પ્રમાણો સુલૂક (તસવુફ)ના દાવેદારો (બનાવટી સૂઝીઓ) પોતાના દલીલ વિનાના દાવાના કારણો સંપૂર્ણપણે મેહરૂમ થઈ ગયા છે. ઈરાદતમંદો (મુરીદો)એ રિયાજત તથા મુજાહિદાથી હાથ ખેંચી લીધા છે અને પોતાના ફાસિદ (બુરા) ખયાલોનું નામ મુશાહેદા રાખી લીધું છે.

હારત દાતા ગંજબખશ كَوْلُونِيَّةَ ઈમારે છે કે મેં તસવુફ ઈલમ પર આથી પહેલાં ઘણી બધી કિતાબો લખી છે, પરંતુ તે સર્વે નાણ થઈ ચૂકી છે અને જૂઠા દાવેદારોએ તેની અમુક વાતોને ખુદાની મખ્લૂકને શિકાર કરવાના હેતુથી પસંદ કરી લીધી છે અને બાકી સૌને ગુમ કરીને તેમનું નામો નિશાન પણ મિટાવી દીધું છે. કેમ કે હસદખોરોનો હમેશાં એ જ ધંધો રહ્યો છે. તેમણે હસદ તથા ઈન્કારને જ ખુદા તાયાલાની નેઅમત જાણી રાખેલ છે. જેમ કે એમનામાંથી કેટલાક લોકો તો એવા છે જેમણે નકલ તો કરી પણ પઢી ન શક્યા અને કેટલાક લોકો એવા છે જેમણે પઢી તો લીધું પણ તેના અર્થ તથા ભાવાર્થથી વંચિત રહ્યા. તેમણે કેવળ શબ્દ તથા લાખાણને પસંદ કર્યું અને તેને લખતા તથા યાદ કરતા રહ્યા. તેઓ કહે છે કે અમે તસવુફ તથા મઅરેફતના

ઈલમમાં વાતો કરી રહ્યા છીએ, જ્યારે કે એ લોકો અત્યંત બદનસીબી તથા મેહરૂમીમાં સપડાયેલા રહ્યા છે. વર્ગોનો (તબક્કાતનો) આ તફાવત એ કારણો છે કે તસવુફનો ઈલમ અને રબની મઅરેફત કિબરિયતે અહમર (તાંબાને સોનુ બનાવનારી લાલ અકસ્મીર)ની જેમ છે જે સૌને પ્યારી તથા પસંદ છે. કિબરિયતે અહમર એટલે ગંધક જ્યારે મળી જાય છે તો તે કીમીયો બની જાય છે તેની એક ચપટી ઘણા બધા તાંબાને સોનુ બનાવી હોય છે. સારાંશ કે દરેક શખ્સ એવી દવાનો ઈચ્છુક હોય છે જે તેના દર્દનું નિવારણ બની શકે, એના સિવાય તેની અન્ય કોઈ ખ્વાહિશ નથી હોતી. એ જ ભાવાર્થનો એક બુજુગનો શેઅર છે :
 كُلُّ مَنٍ فِي فَوَادِهِ وَجُمُعٌ - يَطْلُبُ شَيْئاً يُؤْفَقُ الْوَجْعَا
 "દરેક શખ્સ જેના દિલમાં દર્દ છે એ જ ચાહે છે કે જે દર્દના માફક છે."

જેની બીમારીની દવા અતિ તુચ્છ ચીજ હોય તે મોતી તથા જૌહરની શોધમાં શા માટે વ્યસ્ત રહે ? અને જવાહિરાતની મા'જૂન કે કસ્તૂરીની દવા બનાવવાની કોશિશ શા માટે કરે ? તરીકૃત તથા હક્કિકતનો ઈલમ તો એનાથી કેટલાયગણો વધીને છે તો દરેક અયરા જેરાને એ કેવી રીતે હાંસલ થઈ શકે છે ? આનાથી પહેલાં પણ ઘણા બધા જાહીલોએ પણ તરીકૃતના મશાઈખની ઈલમી કિતાબો સાથે એવો જ સુલૂક કર્યો છે. ઈલાહી રહસ્યોના ખજાના તેમના હાથોમાં પડ્યા તો કેમ કે તેઓ એની હક્કિકતથી અજ્ઞાન હતા, જાણે કે ટોપી બનાવનારા જાહીલો અને નાપાક તથા કમીના બુકબાઈન્ડરો (જિલ્દ સાઝો)ની જેમ તેમના હથે લાગી ગયા, તેમણે ટોપીઓના અસ્તર "અબૂ નવાસ"ના શેઅરોના દીવાન (કાવ્ય સંગ્રહ) અને કુજૂલ તથા બેકાર કહાનીઓની જેમ ઈલાહી રહસ્યોના ખજાનાઓ સાથે વર્તાવ કર્યો. નિઃશંક ! જ્યારે બાદશાહનો "બાજ" કોઈ વૃદ્ધ સ્ત્રીના

જુપડા પર ઉતરે તો તે પોતાના વાળ તથા પાંખો જ ઉખેડાવશે.

★ જમાનાવાળાઓ વિશે શિકાયત ★

અલ્લાહ તથાલાએ આપણાને એવા જમાનામાં પેદા કર્યા છે કે લોકોએ પોતાની ખ્વાહિશાતનું નામ શરીઅત, પ્રતિષ્ઠા (ઠાડ માઠ)ની મહોબ્બતનું નામ ઈજજત, ધમંડનું નામ ઈલમ અને રિયાકારીનું નામ તક્વો રાખી લીધું છે. અને હિલમાં કીનાને છુપાવવાનું નામ હિલમ (સહનશક્તિ), મુજાદલા (વાદ વિવાદ)નું નામ મુનાજરા, પરસ્પર લડાઈ તથા બેવકૂફીનું નામ અજમત, નિફાક (મુનાફિક્પણા)નું નામ વિફાક (દોસ્તી), આરજૂ તમનાનું નામ જુહદ (તક્વો), બકવાસની પ્રકૃતિનું નામ મઅરેફત, નફસાનિયતનું નામ મહોબ્બત, અધર્મતાનું નામ ફકીરી, અસ્તિત્વના ઈન્કારનું નામ બરગુજીદગી, બેદીની તથા નાસ્તિકતાનું નામ ફના અને નબી કરીમ (بِرَحْمَةِ اللّٰهِ) શરીઅતને ત્યજી દેવાનું નામ તરીકૃત રાખી લીધું છે. અને દુનિયાવાળાઓની આફિતોને મામલો કહેવા લાગ્યા છે, અના કારણો રૂહાનિયતવાળા બુઝુગ્ગો તથા હકીકતના આરિઝો (અવલિયા)એ એ લોકોથી દૂરી અપનાવી રાખેલી છે અને એકાંત ખૂણામાં રહેવાનું પસંદ કરી લીધું છે. એ જૂઠા દાવેદારો (જૂઠા સૂઝીઓ)નો એવો ગલ્બો થઈ ગયો છે જેવી રીતે બિલાફિતે રાશિદાના અંત પછી અહલે બયતે અત્થાર (بِرَحْمَةِ اللّٰهِ) પર આદે મરવાનનો ગલ્બો થઈ ગયો હતો. આ હકીકતનો બુલાસો શહનશાહે અહલે હક્કાઈક, બુરહાને તેહકુફી વદ્કાઈક હજરત અબૂબક વાસતી (بِرَحْمَةِ اللّٰهِ) એ શું સરસ કર્યો છે ! તે ફર્માવે છે :

أَبْتُلِينَا بِرَمَانٍ لَيْسَ فِيهِ آدَابٌ إِلَّا سَلَامٌ وَلَا أَخْلَاقٌ
الْجَاهِلِيَّةُ وَلَا أَحْكَامُ ذِي الْمُرْوَةِ

"અમે એવા દૌરમાં ફસાઈ ગયા જેમનામાં ન

તો ઈસ્લામના આદાબ છે અને ન જાહિલિયતના અખ્લાકું છે અને ન આમ ઈન્સાની શરાફતના તૌર તરીકા."

હજરત શિખલી (بِرَحْمَةِ اللّٰهِ) ફર્માવે છે કે અરબ શાઈર મુતનબ્બીનો આ શેઅર વર્તમાનકાળના લોકો પર બરાબર ફીટ બેસે છે :-

نَجَّا اللّٰهُ فِي الدُّنْيَا مُنَاخَّاً لِرَأْبِ - فَكُلُّ بَعِيدٍ لِلّٰهِ فِيهَا مُعَذَّبٌ

"અલ્લાહથી દુનિયાદારોની તમના ઊંટસવારની મંજિલ છે, તો જે ગમથી દૂર છે તે જ આખેરતમાં અજાબ પામનાર છે."

★ દુનિયા ઈલાહી રહસ્યોનું સ્થાન છે ★

હે હક્કના તાલિબ ! અલ્લાહ તથાલા તમને શક્તિ આપે, સારી રીતે સમજ લો કે મેં આ દુનિયાને ઈલાહી રહસ્યોનું સ્થળ અને આલમની કાઈનાતને એનું મકામ અને ચીજોની હકીકતોને લતાઈફ (બારીકીઓ) તથા રહસ્યોનું રહેઠાણ પામ્યું છે જેને અલ્લાહ તથાલાના અવલિયા તથા મુહિબ્બો જ સારી રીતે જાણે છે. આ એબારાજ તથા જવાહિર, અનાસિર તથા અજરામ અને તમામ અજસામ તથા તબાએએ એ ઈલાહી રહસ્યોના હિજાબો છે. મકામે તૌહીદમાં તેની સાભિતી શિર્ક છે. એ પણ યાદ રાખો કે અલ્લાહ તથાલાએ આ જહાનને હિજાબનું સ્થળ બનાવ્યું છે જેથી પોત પોતાના આલમમાં દરેક તબીઅત હક્ક તથાલાના ફર્માનથી સુકૂન તથા ચૈન હાંસલ કરી શકે અને પોતાના વજૂદને તેની તૌહીદમાં ગુમ કરી દે. કેમ કે આ જહાનમાં રૂહો પોતાના શરીરો સાથે મુલિક થઈને (ભળી જઈને) ઈલાહાસના મકામથી હટીને એવી ઘમંડી થઈ ગઈ છે કે તેમની બુદ્ધિઓ ઈલાહી રહસ્યોની પહોંચથી આજિજ અને તે રૂહો કુર્બે હક્કથી મસ્તૂર તથા મહુજૂબ (છુપુ તથા પર્દામાં) થઈ ગઈ છે. જેનો અંજામ એ થયો કે માણસ પોતાની



ہستینا سببے گشکلتنا اندھکارمāں دوپی گیو اونے
مکامے بُسُوسیتیتماں پوتانی ہستینا پردازنا لیدی
ایخبدار بمنی گیو. اکللاہ تآلا اے پوتانی
ઈشادمāں آا ج ہکیکت نے پردشیت کری چے :

﴿الْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
بَوْشَكٌ ! إِنَّهُ نَسَانٌ نُوكْسَانٌ مَّا ظَهَرَ
أَنَّهُ فَرْمَىٰ يَوْمًا جَهْوَلًا كَلْمَوْنَجَانَهُنَّا
”بَوْشَكٌ ! تَهْوَى جَانَنَهْ تَكَلَّيِكَمَّا نَاصَنَارَ غَشَّا
نَادَانَهُنَّا .”﴾ (سُورَةِ عِصْرٍ، ۱۰۳/۱، ۲)

رسوئلُ اللہُ عَلَیْہِ السَّلَامُ اے فرمائیوں، اکللاہ
تآلا اے ماحلوک نے اندھکارمāں پیدا کری پਈ
روشنی ناپھی۔“ تو آا ہیجاب آا جھانثی تےنا
ਮਾਟے ڈیਜਿتیا رے تਬਅ (ਫਿਤਰਤਨੋ ਅਖਤਾਰ) بمنی
گیو. کੇਮ ਕੇ تੇਣੇ ਪੋਤਾਨੀ ਤਖੀਅਤ ਅਨੇ ਪੋਤਾਨੀ
بੁਦਧਿਥੀ ਅੰਮਾਂ ਤਸਰੂਝ ਕਹੋ, ਤਾਂ ਸੁਧੀ ਕੇ ਤੇਣੇ ਨ ਕੇਵਣ
ਜੇਹਾਲਤ ਤਥਾ ਨਾਦਾਨੀਨੇ ਪਸੰਦ ਕਰੀ, ਬਲਕੇ ہਿਜ਼ਬੋ
(ਆਡਥੋ)ਨੋ ਤੇ ਫਿਲੋ ਜਾਨਥੀ ਖਰੀਦਾਰ ਤਥਾ ਮਤਵਾਲੋ
ਬمنੀ گیو, ਏ ج ਕਾਰਣੇ ਕਿਝਨਾ ਜਮਾਲਥੀ ਬੇਖਬਰ
ਅਨੇ ਈਲਾਈ ਰਹਸ਼ੋਨੀ ਤੇਹਕੀਕਥੀ ਬੇਪਰਵਾ ਬਮੀ گیو
ਅਨੇ ਤੇ ਕਾਮਚਲਾਉ ਰਹੇਠਾਣਮਾਂ ਖੁਸ਼ ਰਹੀਨੇ ਪੋਤਾਨੀ
ਮਲਾਈ ਤਥਾ ਨਾਜ਼ਾਤਥੀ ਗਾਫਿਲ ਥਈ ਗਿਓ. ਆ ਰੀਤੇ
ਰਖ ਤਾਲਾਨੀ ਤੌਡੀਅਥੀ ਬੇਈਲਮ, ਹਈਧਨਾ ਜਮਾਲਥੀ
ਬੇਖਬਰ, ਤੌਡੀਅਨੀ ਕਿਝਜਤਥੀ ਵਚਿਤ ਥਈ ਗਿਓ ।
ਤੁਹ ਤਥਾ ਸ਼ਰੀਰਨਾ ਮਿਲਨਥੀ ਹਕਕਨਾ ਮੁਸ਼ਾਹਿਦਾਨੀ
ਤੇਹਕੀਕਥੀ ਵਚਿਤ ਛੇ ਅਨੇ ਦੁਨਿਆਥੀ ਲੋਭ ਲਾਲਚਮਾਂ
ਪਈਨੇ ਹਕਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁਜੂਅ ਅਨੇ ਤੌਬਾਥੀ ਵਚਿਤ ਥਈ
ਗਿਓ ਅਨੇ ਹਧਵਾਨੀ ਨਿਸੇ ਜੇ ਹਕੀਕੀ ਹਧਵਾਤੀਨਾ ਸਿਵਾਯ
ਛੇ ਤੇਨੀ ਸਮਜਵਾਨੀ ਸ਼ਕਿਤਥੀ ਲਾਚਾਰ ਕਰੀ ਦੀਧੋ. ਤਾਂ
ਸੁਧੀ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਹਰਕਤੋ ਤਥਾ ਘਵਾਹਿਥੋ, ਹਧਵਾਨੀ ਨਿਸੇਨਾ
ਤਾਬੇ ਥਈਨੇ ਰਹੀ ਗਈ. ਪਈ ਏ ਹਾਲਤ ਥਈ ਗਈ ਕੇ
ਆਵਾ, ਪੀਵਾ, ਸੂਵਾ ਅਨੇ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾਓਨੀ ਘਵਾਹਿਥੋ
ਸਿਵਾਯ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ਨੋ ਹੋਸ਼ ਨ ਰਹ੍ਹੀ. ਅਕਲلاہ

تآلا اے پੋਤਾਨਾ ਮਹਿਬੂਬ ਅਵਲਿਧਾਨੇ ਏ ਸਰਵ
ਵਾਤੋਥੀ ਬਚਵਾਨੋ ਹੁਕਮ ਆਪਾਂ. ਰਖਨੋ ਈਸ਼ਾਦ ਛੇ :
ذَرْهُمْ يَكُلُّوا وَيَتَتَّعُوا وَيُلْهِمُهُمُ الْأَمْلُ فَسُوفَ يَعْلَمُونَ

“ਦੁਨਿਆਵਾਣਾਓਨੇ ਛੋਡੀ ਦੀ ਜੇਥੀ ਤੇਓ ਖਾਧ,
ਨਿਸੇ ਉਛਾਵੇ ਅਨੇ ਤਮਨਾਓਮਾਂ ਮਨ ਰਹੇ, ਨਜ਼ਕਮਾਂ
ਖ਼ਬਰ ਪਈ ਜਥੇ.” (ਸੂਰਾਏ ਹਿਜਰ, ۹۴/۳) ਏਟਲਾ
ਮਾਟੇ ਕੇ ਤੇਮਨੀ ਆਹਤ ਤਥਾ ਖਸਲਤ ਜ ਏ ਛੇ ਕੇ ਤੇਮਨਾ
ਪਰ ਈਲਾਈ ਰਹਸ਼ੋ ਛੁਪਾਂ ਰਹੇ ਅਨੇ ਹਕਕ ਤਾਲਾਨੀ
ਤੌਫ਼ੀਕ ਤਥਾ ਈਨਾਯਤਥੀ ਵਚਿਤ ਰਹੀਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ
ਬੇਈਲਮ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਸੁਧੀ ਕੇ ਤੇ ਆ ਨਿਸੇ ਅਮਮਾਰਾ
(ਗੁਨਾਹ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਰਤੋ ਨਿਸ੍ਕਸ) ਕੇ ਜੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬੁਰਾਈਨੋ
ਹੁਕਮ ਆਪੇ ਛੇ ਤੇਨਾ ਤਾਬਾ ਛੇਠਣ ਥਈ ਜਾਧ. ਧਾਇ ਰਾਖੋ
ਆ ਘਣੋ ਜ ਮੋਟੋ ਹਿਜ਼ਬ (ਪਈ) ਛੇ ਅਨੇ ਆ ਜ ਦੇਕ
ਬੁਰਾਈ ਤਥਾ ਸ਼ਰਤੋਨੁਂ ਉਦਭਵ ਸਥਾਨ ਤਥਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਛੇ.
ਹਕਕ ਤਾਲਾਨੋ ਈਸ਼ਾਦ ਛੇ : ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَا مَارِرٌ بِالسُّوْءِ
”ਬੇਸ਼ਕ ! ਨਿਸੇ ਤੋ ਬੁਰਾਈਨੋ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹੁਕਮ
ਆਪਵਾਵਾਣੋ ਛੇ.” (ਸੂਰਾਏ ਯਸ਼ਾਫ, ۹۲/۴۳)

ਆ ਪ੍ਰਾਸਤਾਵਿਕ ਨਸੀਹਤੋ ਪਈ ਤਮਾਰਾ ਸਵਾਲਮਾਂ
ਜੇ ਮਕਸਦੀ ਛੇ ਅਨੁਂ ਵਾਰਨ ਸ਼ਾਰੂ ਕਰੁੰ ਛੁੰ ਅਨੇ ਜੇ ਮਕਾਮੋ
ਤਥਾ ਹਿਜ਼ਬੋ ਛੇ ਤੇਨੁੰ ਵਾਰਨ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਅਂਦਾਜਮਾਂ
ਸੰਪਾਹਿਤ ਕਰੁੰ ਛੁੰ ਅਨੇ ਈਲਮ ਤਥਾ ਈਰਫ਼ਾਨਵਾਣਾਓਨਾਂ
ਲਖਾਣਾਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਸਾਥੇ ਅਨੇ ਜ਼ਕੂਰਤ ਮੁਝਵ
ਮਸ਼ਾਈਅਨਾ ਕਥਨੋਨੇ ਸਾਮੇਲ ਕਰੁੰ ਛੁੰ. ਤੇਮਜ ਅਲਿਬੋ
ਗਰੀਬ ਹਿਕਾਯਤੋਨੇ ਵਾਰਨੀਨੇ ਮਕਸਦੀ ਸਮਜਵਾਮਾਂ
ਤਮਾਰੀ ਮਦਦ ਕਰੁੰ ਛੁੰ ਜੇਥੀ ਤਮਾਰੋ ਮਕਸਦ ਪ੍ਰਕਾਰ ਥਈ
ਜਾਧ ਅਨੇ ਜਾਹੇਰੀ ਈਲਮਵਾਣਾ ਉਲਮਾਨੇ ਪਣ ਮਾਲੂਮ
ਥਈ ਜਾਧ ਕੇ ਤਸਵੁਫ਼ਨਾ ਤਰੀਕਾਨੀ ਜਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਨੇ
ਤੇਨੀ ਢਾਣੀਓ ਮੇਵਾਦਾਰ ਛੇ. ਅਨੇ ਤੇਓ ਏ ਹਕੀਕਤਥੀ
ਮਾਹਿਤਗਾਰ ਥਈ ਜਾਧ ਕੇ ਜੇਨਾਥੀ ਤਰੀਕਤਨਾ ਸਰਵ
ਮਸ਼ਾਈਅਖ, ਈਲਮਵਾਣਾ ਤਥਾ ਮਅਰੇਫ਼ਤਵਾਣਾ ਹਤਾ ਅਨੇ
ਤੇਓ ਪੋਤਾਨਾ ਮੁਰੀਦਾਨੇ ਆ ਈਲਮਨੇ ਸ਼ੀਖਵਾਨੋ ਸ਼ੋਖ
ਅਪਾਵਤਾ ਹਤਾ ਅਨੇ ਤੇਨਾ ਪਰ ਫਾਯਮ ਰਹੇਵਾਨੋ ਉਮੰਗ



પેદા કરતા હતા. તેઓ કોઈ પણ હાલતમાં ખેલકૂદનું અનુસરણ કરતા ન હતા અને કદાપિ એ પાકીજા હજરાત કોઈ ફોગટના કામમાં પડતા ન હતા. ઘણી અતિ સંખ્યામાં તરીકૃતના મશાઈબ તથા મઅરેફતના આલિમોએ તસવુફ તથા તરીકૃતમાં કિતાબો લખી છે અને ઈલાહી રહસ્યોને દલીલ તથા બુરહાન સાથે બારીક લખાણો વડે સાબિત કરેલ છે.

★ ઈલમ પ્રાપ્તિ ફર્જ હોવું અને તેનું મહત્વ ★

અહ્વાહ તઆલાએ ઉલમાએ રખ્યાનીની ખૂબી વર્ણવતાં ફર્જાવ્યું : +^{إِنَّمَا يُخْسِي اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلِيُّونَ} "અહ્વાહથી એના બંદાઓમાં તેઓ જ ડરે છે જેઓ ઈલમવાળા છે." (સૂરાએ ફાતિર, ૩૫/૨૮) હકીકતમાં ખુદાના બંદાઓમાંથી ઉલમા જ ખુદાનો ડર રાખે છે.

રસૂલુલ્લાહ ﷺ નો ઈશ્રાદ છે કે, "દરેક મુસલમાન પુરુષ સ્ત્રી પર ઈલમ હાંસલ કરવો ફર્જ છે." તેમજ ફર્જાવ્યું, "ઈલમ હાંસલ કરો ભલે (દૂર દૂરના સ્થળો) ચીનમાં જ કેમ ન હોય."

હે હક્કના તાલિબ ! તમને જાણ હોવી જોઈએ કે ઈલમની કોઈ હદ કે સીમા નથી અને આપણી જિંદગી મર્યાદિત તથા ટૂંકી છે. દરેક શાખ્સ પર સર્વ કામોનો ઈલમ ફર્જ ઠરાવવામાં નથી આવ્યો, જેમ કે ઈલમે નુજૂમ, ઈલમે હિસાબ, અને હુર્લબ તથા અજીબ હુન્નરો વગેરે, પરંતુ એમાંથી એટલા પ્રમાણમાં શીખવું જેટલું શરીરાતથી સંબંધિત જરૂરી છે. દા.ત. ઈલમે નુજૂમથી એટલું શીખવું હિવસ રાતના સમયો (જેમનાથી નમાજ તથા રોઝાની અદાયગી સહીએ તરીકાથી થઈ શકે) એ શીખવું જરૂરી છે. એ જ પ્રમાણો ડોક્ટરી વિદ્યાથી એટલું જેનાથી ઈદતના હિવસો જાણી શકાય, અને ઈલમે હિસાબ (ગણિત)થી એટલા પ્રમાણમાં જેનાથી ફર્જો એટલે વારસા વગેરેની

વહેંચણી થઈ શકે. સારાંશ અમલના માટે જેટલા પ્રમાણમાં ઈલમની જરૂરત છે તેને હાંસલ કરવું ફર્જ તથા લાજિમ છે, પરંતુ એવા ઈલમો જે કોઈને નફો ન પહોંચાડી શકે, અહ્વાહ તઆલાએ એવા ઈલમોની પ્રાપ્તિની બુરાઈ વર્ણવી છે. ઈશ્રાદ છે : ^{وَيَتَعَمَّنُونَ مَا يَضْرُبُهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ} "અને તે શીખે છે જે એમને નુકસાન આપશે, લાભ ન આપશે." (સૂરાએ બક્રહ, ૨/૧૦૨)

રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ નફો વિનાના ઈલમથી પનાહ માગી છે. આપનો ઈશ્રાદ છે : ^{أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُهُمْ} "હે ખુદા ! હું પનાહ માગું છું એવા ઈલમથી જે નફો ન પહોંચાડે."

યાદ રાખો ! ઈલમની સાથે અમલ જરૂરી છે. થોડા સરખા ઈલમ માટે પણ ઘણો જ વધુ ઈલમ જરૂરી છે. ઈલમ તથા અમલ બંને આપસમાં એકબીજાના પુરક છે, જેથી ઈલમની સાથે અમલ હમેશાં સામેલ રહેવો જોઈએ. એ જ પ્રમાણો ઈલમ વગર અમલ બેકાર છે. હુજૂર ^{عَلَيْكُمْ فَقُهْ كَالْحَسَارِ فِي طَاهُونَةٍ} નો ઈશ્રાદ છે : ^{الْمُتَعَيْدُ بِلَا فَقْهٍ كَالْحَسَارِ فِي طَاهُونَةٍ} "ઈલમ વિના ઈભાઇતગુજાર એ ગધેડાની જેમ છે જે આટાની ઘંટીથી બંધાયેલો છે."

ઘંટી સાથે બંધાયેલો ગધેડો ભલે દોડતો ભાગતો તથા ચાલે છે, પરંતુ તે પોતાની જ ધરીમાં ધુમતો રહે છે અને કોઈ અંતર પાર નથી કરી શકતો. મેં આમ લોકોના એક ગિરોહને જોયો છે કે તેઓ ઈલમને અમલ પર ફોનીલત આપે છે અને એક ગિરોહ એવો પણ જોયો કે તેઓ અમલને ઈલમ પર અગ્રતા આપે છે, જો કે એ બંને ગિરોહ (વર્ગો)ના ખ્યાલો બાતિલ છે. એટલા માટે કે ઈલમ વિનાના અમલને હકીકતમાં અમલ જ નથી કહી શકતો, કેમ કે આમિલ ત્યારે અમલ કરે છે જ્યારે કે પહેલાં એને એનો ઈલમ હોય. મતલબ એ કે બંદાને ઈલમ હોય છે કે આ અમલને

કરવાનો ખુદાએ તેને હુકમ આપ્યો છે. એ ઈલમ બાદ બંદો એના પર અમલ કરે છે જે નાથી તે અમલ કરવાના જરીયે અજરો સવાબનો મુસ્તાહિક ઠરે છે. સમજવું એવું જોઈએ કે નમાજ એક અમલ છે, જ્યાં સુધી બંદાને પ્રથમ પાકીનો ઈલમ ન હોય, એ જ પ્રમાણે પાણીની ઓળખનો ઈલમ, કિઝ્લાની દિશાનો ઈલમ, નિયતની કેફિયતનો ઈલમ, નમાજના સમયનો ઈલમ, અને નમાજના અરકાનોનો ઈલમ પહેલેથી જ હોય કે નમાજ સહીહ કેવી રીતે થઈ શકે છે? જેથી જ્યારે ઈલમ વિનાના અમલથી બંદો બેઈલમ થઈ જાય છે તો જાહીલને એનાથી કેવી રીતે અલગ કરી શકે છે. એ જ પ્રમાણે એ ગિરોહનો હાલ છે જે ઈલમ પર અમલને ફરીલત આપે છે. આ ખ્યાલ પણ બાતિલ તથા અશક્ય છે. કેમ કે અમલના વગર ઈલમ કાંઈ કામ ન આવશે.

અલ્લાહ તાલાનો ઈશાં છે :-

تَبَذَّنْ فَرِيْقٌ مِّنَ النَّذِيْنِ اُوْتُوا الْكِتَابَ كَتَبَ اللَّهُ وَرَأَءَ
ظُهُورُهُمْ كَانُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

"તો કિતાબવાળાઓથી એક વર્ગે અલ્લાહની કિતાબ પીઠ પાછળ ફંકી દીધી, જાણે તેઓ કાંઈ ઈલમ જ નથી ધરાવતા." (ભૂરાથે બફરાથ, ૨/૧૦૧)

અલ્લાહ તાલાને આ આયતે કરીમામાં બેઅમલ આલિમને આલિમોના વર્ગમાં સામેલ

કરવાથી નકાર કર્યો છે. એટલા માટે કે શીખવું, યાદ કરવું, મહેકૂજ કરવું એ સૌ પણ તો અમલના ગૃહમાંથી છે અને એ અમલ થકી જ તો બંદો સવાબને પાત્ર થાય છે. જો આલિમનો ઈલમ તેની પોતાની મહેનત તથા કાર્યથી ન હોય તો પછી તે કોઈ સવાબનો કેવી રીતે હક્કદાર થઈ શકે છે ?!

આવી વાતો એ જ લોકો બનાવે છે જેઓ લોકોમાં દુનિયવી ઈજજત તથા મર્ત્યા અને શાનો શૌકતના (ઠાઠ માઠ) ખાતર ઈલમ હાંસલ કરે છે, ઈલમે નર્સ (Psychology) (ઈલમના મૂળ હેતુ)થી તેમને કોઈ લગાવ તથા લેવા દેવા નથી હોતી. એવા લોકો યદ્દીન ! ઈલમથી વંચિત છે, કેમ કે તેઓ અમલને ઈલમથી અલગ કરે છે. તેઓ ન તો ઈલમથી કંદર જ જાણો છે અને ન અમલથી વાકેફ છે. અમુક જાહીલ તો ત્યાં સુધી કહી આપે છે કે એ તે "કાલ" (કથન) છે એટલે ઈલમની વાતો છે, અમારે ઈલમ ન જોઈએ બલ્કે "હાલ" એટલે અમલ જોઈએ. અને કોઈ નાદાન એવું કહી નાખે છે કે અમલની શું જરૂરત છે ? કેવળ ઈલમ જ પૂરતો છે ! જ્યારે કે જેવી રીતે અમલ વિના ઈલમ ફાયદો નથી પહોંચાડતો એવી જ રીતે ઈલમ વિના અમલ ફાયદાકારક નથી. આ બંને માન્યતા (ખ્યાલો) બાતિલ (ગલત) છે, હકીકતમાં ઈલમ તથા અમલ બંનેવ જ એકબીજાના પૂરક છે. ... (કમશઃ)

આ'લા હારત ઈમામ અહુમદ રગા ﷺ નો કરેલ કુર્અન શરીફનો શ્રેષ્ઠ તર્જુમો તથા
હારત સૈયદ નઈમુદ્દીન મુરાદાબાદી ﷺ ની લખેલ ઉમદા તફસીર એટલે.....

:: પ્રકાશક તથા પ્રાપ્તિ સ્થાન ::
સુણી દા'વતે ઈસ્લામી (દયાદરા શાખા)
C/o. ફયુઝાને રજા મંજિલ, મુા.પો. દયાદરા,
તા. જિ. ભરુચ, ગુજરાત,
ફોન: ૦૨૬૪૨-૨૮૦૦૧૧, મો. ૯૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧

કર્મચારી ઈમાન એ
ખરાઈનું ઈરફાન

(ગુજરાતી
તર્જુમા સાથે)

અનુવાદક : મૌલાના હસન આદમ કોલવનવી
હાનિયો : રા. ૫૫૦/- (ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૧૫૦ અલગ)



अर्जे हैदरी

(हफ्तो : २)

आग : शयुखल हड्डीध वतक्सीर पीर साई

गुलामरसूल क़ासमी क़ादरी नक़शबंदी دام نظر العالی

अनुवादक : पटेल शाहीर अली रजवी

वर्तमान समयमां केटलाक कहेवाता सुन्नीओमां शीआઈयत जेवा खयालोनो पगपेसारो थઈ रहो छे जेनाथी धण्डा सुन्नी भाईओ गुमराहीनो शिकार थई रहो छे, ऐवा समये 'अहले सुन्नत व जमाअत' नो हक्क मजहब सुन्नी हजरात समक्ष रजू करी इमाननी सलामतीनो मार्ग समारती आ किताब 'अर्जे हैदरी' नामथी अत्रे लेखमाणा रुपे रजू करीऐ छीऐ जे कुर्अन, हड्डीध तथा उलमाना अक़वालथी राफ़िजियतना अंधकारने दूर करी अहले सुन्नतनी रोशनी फ़ेलाववा माटे खूब ज सहायकता छे. अने ज़ुरथी वांचो वंचावो अने इमानमां ताजगी मेणवो.

-तंत्री : बरकाते ख्वाजा (मासिक)

★ तक़ीली राफ़ीलीओनी ओળख ★

बीज बाजु अमुक लोको ते छे जेओ मौला अली رضي الله عنه ने सैयदना अबू बुक तथा हजरत उमर फ़ाڑुक رضي الله عنه (शीर्जेन) (शीर्जेन) थी पण अफ़ज़ल माने छे, ज्यारे के मौला अलीनी विशिष्टताओ तेर छे तो सिदीक़े अकबरनी विशिष्टताओनी संभ्या वीसठी वधु छे. जेनी विगत आ किताबमां वर्षववामां आवी रही छे जे वांचीने जोई लो. विशिष्टताओ तथा अफ़ज़लियतना मुन्किर राफ़ीली तथा तक़ीली छे. ए लोको पण खारज़ाओनी जेम ज छे पण बीज सीमा पर उभेला छे. ए बंनेथी विरुद्ध अहले सुन्नतनो अकीदो ए छे के :

ऐटले "शयेन (अबूबुक, उमर رضي الله عنه) ने अफ़ज़ल मानवा अने खतनेन (जमाईओ उधान, अली رضي الله عنه थी महोब्बत राखवी." (शेह अक़ाई दे नसझी, पेज-१५०) अहले सुन्नतना उलमाए सभत येतवशी आपी छे के, "शयेन" नी अफ़ज़लियतनो ए अर्थ नथी के खुदा न ख्वासता "खतनेन" नी महोब्बतमां कभी आवी जाय, अने "खतनेन" नी महोब्बतनो ए अर्थ नथी के तेमने शयेनथी अफ़ज़ल समज्ज लेवामां आवे.

"शीआ" मजहबमां असंज्य फ़िर्क़ जेवा मणे छे. तेमना फ़िर्क़ोनी विगत अगणित उलमाए किराम عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ए पोतानी किताबोमां वर्षवी छे. द.।.त. शाह अब्दुलअजीज मुहम्मद दहेल्वी ए "तोहफ़ाए ईजा अपरियहमां, क़ाजी घनाउल्लाह पानीपती عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرِّضَا وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ए "सैफुल मस्लूल" मां, हुजूर गौषे आ'जम, कुत्बुल अक़ताब सैयदना अब्दुलअक़दिर ज़लानी قَدَسْ سُرُّهُ اغْنِيَ بِهِ اَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا تَرَى" मां वर्षवेल छे.

आ मजहबनी एक खास 'ता'लीमे तक़िया' ऐटले 'दीनने छुपाववु'. आ तक़ियाना कारणे तेमना सर्व फ़िर्क़ोनी ओणभ तथा पहेचान खूब ज मुश्केल थई चूकी.

आजे अमे जे विषय पर कलम उठावी रह्या छीऐ ते अेमना ऐवा फ़िर्क़ छे जेओ पोताने "अहले सुन्नत" कहे छे ! तेमना पण विविध प्रकारो छे. तेमनामांनो एक फ़िर्क़ मौला अली رضي الله عنه ने प्रथम त्रष्ण खलीफ़ाओ करतां अफ़ज़ल कहे छे. ए फ़िर्क़ने "तक़ीली फ़िर्क़" कहेवामां आवे छे. अेमनो एक फ़िर्क़ हजरत मुआवियह رضي الله عنه ने गाणो आपे छे. मोटाभागे एवुं पण छे के जे लोको तक़ीली छे तेओ ज सैयदना अभीर मुआवियह رضي الله عنه ना पण दुश्मन छे. आ सौ गुमराह तथा बिदअती फ़िर्क़ छे. उलमाए



અહલે સુન્નતે રૂપદ્વારા કરી છે કે એ લોકો
અહલે સુન્નતથી ખારિજ (નીકળી ગયેલા) છે.

ઈલ્મવાળા જાણે છે કે ખારજી, રાફ્ઝી તથા
મોઅતજીલા ગુમરાહ ફિક્રી છે જેઓ 'ઉમતના
ઈજમાઝ' અને 'સવાહે આ'જમ' (મોટી જમાયત
અહલે સુન્નત)ને કોઈ ચીજ નથી સમજતા. ખારજીનો
અર્થ છે નીકળી જનાર. રાફ્ઝીનો અર્થ છે છોડી
આપનાર, અને વેરવિભેર થઈ જનાર. મોઅતજીલાનો
અર્થ છે અલગ થઈ જનાર. જે શખ્સ સવાહે આ'જમની
વિરુદ્ધ પોતાની ખુરાફત (ખોટી બકવાસ ખરાબીઓ)ને
હુરુસ્ત સાબિત કરવા માટે કુર્ચાન તથા સુન્નતથી
દલીલો પેશ કરતો હોય તેને મુલ્લિદ કહેવામાં આવે
છે. "મુલ્લિદ" શબ્દ "લહદ" થી બન્યો છે અને લહદ
એક ખૂણા તથા પાસાને કહે છે. વાંકુ થઈ જવું અને
તીરનું નિશાન મિસ થઈ જવું પણ ઈલ્હાદ કહેવાય
છે. એટલા માટે બગલી કબરને પણ લહદ કહે છે
અને લહદને કબરની વચ્ચેના બદલે કબરની બગલમાં
બનાવવામાં આવે છે. જાણે રાફ્ઝીઓ, ખારજીઓ
અને મોઅતજીલાવાળો ભાવાર્થ મુલ્લિદોમાં પણ જોવા
મળે છે. શબ્દકોશ ઉઠાવીને જોઈ લો એમનાં નામોના
આ જ અર્થો છે જે અમે વર્ણાવ્યા. એ સૌમાં એક જ
રૂહ કાર્યરત છે. એટલે કે સવાહે આ'જમ (મોટી
જમાયત અહલે સુન્નત)થી નીકળનારા, છોડવાવાળા
અને અલગ થનારા. આ પ્રમાણે સંયુક્ત (Common Factor)ના કારણે એઓ પોતાની જ
સોચના માલિક અને આજાદ ખયાલ હોય છે. એ જ
આજાદ ખયાલી તેમની અંદર ખૂબ જ અતિ પ્રમાણમાં
ફિક્રીઓને જન્મ આપવાનો સબબ બની તેમનો દરેક
બંદો પોતાની અંગત તેહક્કીકું ઉઠાવીને ફરે છે જે
બીજાઓથી તદ્દન વિરુદ્ધ તથા નિરાળી હોય છે. એ
લોકો તેહક્કીકની આડમાં જ્યારે બાલની ખાલ ઉતારે
છે તો બીચારી ભોલી પણિક "વાહ ! વાહ !" કરવા

લાગી જાય છે, પણ તેમને ખબર નથી હોતી કે આ
શખ્સ ગુમરાહ છે અને તેમને પણ ગુમરાહ કરી રહ્યો છે.

જે લોકો પોતાની ગરદનથી 'સભીલુલ
મો'મિનીન' (મો'મિનોની રાહ)નો પછો ઉતારીને
આજાદ ખયાલ થઈ જાય છે અને તેમનું દસ્તાંત "કટી
પતંગ" જેમ હોય છે જે ખુદાને ખબર કોની ગોદમાં
જઈને પડે અથવા કયા થાંબલા પર ભેરવાઈ જાય !
પરંતુ લૂટાઈ જવું અને ટુકડા ટુકડા થઈ જવું અંતે
તેનું મુફ્કદર હોય છે. નઉજુબિલ્લાહિ મિન્ જાલિક.

નજીકના ભૂતકાળમાં ઘણા બધા લોકો એવા થઈ
ગયા છે જેઓ જેર મુફ્કલિદોના સરદાર હોવા છતાં
પોતાને અહલે હદીષ કહેતા હતા, પણ આપ એ
વાંચીને આશ્રય પામશો કે જેર મુફ્કલિદો જ નહીં બલ્કે
જેર મુફ્કલિદોના સરદાર હોવા છતાં લોકો મીલાદ
મનાવે છે. પાકા વહાબી હોવા છતાં તેમને અહલે
બયતે અતહાર ઉલ્લેખ કરી નથી. ઘણી
મહોબ્બત હતી. સાચા અર્થમાં આજાદ ખયાલ હોવા
છતાં તફીજીલી હતા. અમે આ સૌ વાતો ખૂબ જ
જિઝેદારીની સાથે લખી છે. સાબિતી જોઈ લો :-

નવાબ સિદ્દીકું હસનખાં ભોપાલી જેર મુફ્કલિદ
હતા પણ તેમ છતાં મીલાદ મનાવતા હતા, અને તેમણે
મીલાદના જાઈજ હોવાના વિષય પર એક કિતાબ
લખી છે જે નનું નામ છે :-
(અશ્શમામતુલ્લેખ મુલ્લિદ બીજી બીજી)
અબરિયા ફી મવલાહિ ઐરિલુ બરિયા). અલ્લામા
વહીહુજુઝમાં જેર મુફ્કલિદોનો ઠેકેદાર આલિમ છે
પણ તેમ છતાં તફીજીલી હતો. તેની કિતાબ લુગતુલ
હદીષ પઢીને જુઓ જે છ જિલ્લામાં છે અને એમાં તે
ઠેક ઠેકાણે મહોબ્બતે અહલે બયતનો નોહા કરે છે.
મરજુલુલ બહરેન (મરજુલુલ બહરેન)થી મુરાદ મૌલા અલી
અને સૈયદતુનિસા (સૈયદતુનિસા) લે છે, અને
(લૂઅ લૂઅ વલ્મરજાન)થી મુરાદ

સૈયદ સુલેમાન મન્સૂરપૂરી પણ એક પ્રખ્યાત ગૈર મુક્તલિદ આલિમ છે જે મણે સીરતના વિષયમાં ત્રાજ જિલ્ડોમાં કિતાબ "રહમતુલ લિલુ આલમીન (صلوات اللہ علیہ وسلم) લખી છે. એ કિતાબ વાંચીને જણાય છે કે લેખકના દિલમાં અહલે બયતની મહોષ્ટત મોઝાં મારી રહી છે ! પણ તેમ છતાં તે ગૈર મુક્તલિદ છે.

પ્રોફેસર અબૂભકર ગાળવી એ જ ખયાલ તથા
વિચારવાળા માણસ છે, બલ્કે એ તો અહલે હદ્દીધ
હોવા છતાં પીરી મુરીદી પણ કરતા હતા અને
બાપદાદાના તૌર પર નક્ષબંદી સિલસિલાથી
સંબંધિત હતા.

મહાય્બતે રસૂલનો દાવો તો દરેક ગૈર મુકૃલિંદ
તથા રાફ઼ઝી, તફ્ઝિલી પણ લઈને ફરે છે પણ ખરાબી
એ સૌમાં એ જ છે કે પોતાના અન્ય અકૃદાઓમાં
ઘાલમેલના શિકાર છે અને સવાદે આ'જમ (અહલે
સુન્નત)થી ટકરાવના કારણો કોઈ ખારજી છે, કોઈ
રાફ઼ઝી અને કોઈ મોઅતજીલા છે.

અજભના, રિજેક્ટેડ તથા મરદૂદ અફ્વાલ
 (કથનો) લગભગ દરેક વિષય પર કિતાબોમાં
 ઉપલબ્ધ છે. દા.ત. અમુક કિતાબોમાં લખ્યું છે કે
 હજરત ઈબ્રાહિમ ﷺ સર્વ નબીઓથી અફ્જલ છે,
 ત્યાં સુધી કે આપણા નબી કરીમ ﷺ પણ
 અફ્જલ છે. અમુક કિતાબોમાં લખ્યું છે કે ફિરઔનને
 બખ્શવામાં આવ્યો. અમુકમાં લખ્યું છે કે યઝીદ
 બખ્શવામાં આવ્યો. અમક્કમાં લખ્યાં છે કે, કેમ કે યઝીદ

મુસલમાન હતો ભલે ગુનેહગાર ખરો, જેથી તેને "રહમતુલ્લાહિ અલૈહ" કહેવું જાઈજ છે. આવી વાતોમાંથી અમુક ઠિલ્હાક્રિ (અસલથી ખારિજ), અમુક મનધડત અને અમુક મરજૂઆ (રૂજૂઆ કરેલી) છે.

તદ્વ ઉપરાંત મોઅતજલા, ખારજી, રાફઝી અને નેચરીઓની કિતાબોમાં વિવિધ પ્રકારના ખુરાફાત (ખરાબીઓ) મૌજૂદ છે. એ ખુરાફાતમાં મેઅરાજનું રૂહાની હોવું, મૌલા અલીનું ગલતી પર હોવું, ઈમામ હુસૈનનું બાગી હોવું વગેરે સામેલ છે, મઅજલ્લાહ !

પરંતુ યાદ રાખશો ! હક્કનું માપદંડ સવાદે
આ'જમ (અહલે સુન્નત)નો અપનાવેલ મૌકિફ (વિચાર શૈલી) છે. જે શખ્સે પૈસાના જોરે ઘણી જ
મોટી લાયબ્રેરી જમા કરી લીધી હોય તેની લાયબ્રેરીમાં
દરેક પ્રકારની ફોગટની ચીજો મૌજૂદ હોય શકે છે.
જો એવા શખ્સની પાચન શક્તિ ખરાબ છે તો તે
પ્રચલિત કિતાબો પર ભરોસો કરવાને બદલે તથા
મુખ્તાર (પસંદીદા) અકવાલની પયરવી કરવાને
બદલે ઉલમાના વિવાદસ્પષ્ટ, રિજેક્ટેડ તથા મરદૂદ
કથનો તથા દુર્લભ કિતાબોના હવાલાઓ પર ન કેવળ
વિશ્વાસ કરે છે બદકે ફખ્ર પણ કરે છે અને બાલની
ખાલ ઉતારી ઉતારીને પોતાના ગલત મૌકિફ (વિચાર
શૈલી)ને ખૂબ તુચ્છ તાવીલો થકી સાબિત કરે છે અને
પોતાની તેહકીકના સમર્થનમાં કોઈ મોઅતજલા કે
ખારજ વગેરેના કથનો અથવા કોઈનો મરદૂદ કુલ
પેશ કરીને પોતાની તેહકીકને ચાર ચાંદ લગાડી આપે
છે ! તેના વિરોધમાં સવાદે આ'જમ (અહલે સુન્નત)
ભલે કાંઈ પણ ચીખતો રહે તેને એની પરવા નથી
હોતી. આમ પણ્ણિક એની આવી ખુરાફાતને ઈલ્યુની
બારીકીઓ સમજીને વાહ ! વાહ ! કરી ઉઠે છે. એવો
શખ્સ જો વાતોડીયો અને જબાન દરાજ પણ હોય અને
તેની પાસે માલ વગેરે પણ હોય તો તે દીનના માટે
અને ઉલમાના માટે સારી એવી પરેશાની ખડી કરી



શકે છે. હબીબે કરીમ ﷺ એ ફર્માવ્યું :

إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَىٰ أُمَّتِي كُلُّ مُنَافِقٍ عَلَيْهِمُ الْلِّسَانُ

એટલે, "મને મારી ઉમ્મત પર સૌથી વધુ ખોડ
એવા મુનાફિક શખ્સનો છે જે જબાન ચલાવવામાં
નિષ્ઠાત હોય." (મુસ્નદ અહમદ, હદીષ નં. ૧૪૪)
એ રીતે મુલ્હદ લોકો સ્પષ્ટ હદીષોની મૌજૂદાગીમાં
પોતાના કૃયાસને અગ્રતા આપે છે.

અસલમાં અમુક લોકોએ પોતાના સાથી ઓને
 કુવાના દેડકા બનાવી દીધા છે અને એ બીચારા કોઈ
 અન્ય આલિમની તકફીરને પણ પસંદ નથી કરતા અને
 લખાણને પણ. જાહેર છે કે જ્યારે એ કોઈ બીજા
 આલિમની પાસે જરૂર નહીં તો તેની કાબેલિયતોથી
 માહિતગાર કેવી રીતે થશે ?! હજરત ઐયુબ તાબર્જિ
 ઉલ્-હુદી રહ્માનું કૌલ છે કે, "જો તમે તમારા
 ઉસ્તાદની ગલતીથી માહિતગાર થવા ચાહો છો તો
 તેમના સિવાય પણ કોઈની પાસે જઈને બેસ્યા કરો."
 (સુનને દારમી, હઠીથ નં. ૫૪૭)

હવે આપણા અસલ મફતસદ પર આવીએ. અમે આ કિતાબ તફજીલીઓના રદમાં લખેલ છે. આ વિષયમાં અમારી કિતાબ કોઈ પ્રથમ કિતાબ નથી, બદકે તફજીલીઓની રદમાં લખવામાં આવેલી મહત્વની કિતાબો નીચે પ્રમાણે છે :

۰۹۔ اے ہجھلیل و پھیکھی نے سر تیس دیکھ لے بکھ :
اے لالا ماما جل جل دین سی یو تی رحۃ اللہ علیہ

૦૨. કુર્રતુલ્લ એનેનિ ફી તફ્ઝીલિશશયભૈન, લેખક :
હગરત શાહ વલીયુલ્લાહ મુહાદિપ દહેલ્વી ર.

૦૩. સિરૂલ જલીલિ કી મસાલતિતફળીલ, લેખક
: હજરત શાહ અબુલ અભીજ મુહદિષ
દાદે ખ્યાલ

૦૫. અસ્સવાઈકુલ્ય મુહાર્રિકડા. લેખક : હારત
અલામા ઈન્દ્ર હજરત મફકી.

૦૬. સભાએ સના બિલ. લેખક : હિન્ડરન મીર સૈયફ
અધુલ વાહિદ બેલગામી. رحمة الله عليه.

૦૭. મતલ્બલૂ કુમરૈન ફી ઈબાનતિ સભકૃતિલૂ ઉમરૈન.
લેખક : આ'લા હિન્ડરન ઈમામ અહમદ રજાખાં
મુહદિષ બરેલ્વી. رحمة الله عليه.

૦૮. અગ્રજિલાલુલ અન્ડા મિંબહરિ સભકૃતિલ અતંકા.
લેખક : આ'લા હિન્ડરન ઈમામ અહમદ રજાખાં
મુહદિષ બરેલ્વી. رحمة الله عليه.

૦૯. ગાયતુતાષ કીડી ફી ઈમામતિ અલીથીન
વસ્તિસ્થીક. લેખક : આ'લા હિન્ડરન ઈમામ
અહમદ રજાખાં મુહદિષ બરેલ્વી. رحمة الله عليه.

૧૦. તુર્કે મરતદુલ્વી. લેખક : હિન્ડરન મૌલાના હસન
રજા બરેલ્વી. رحمة الله عليه.

★ તફાવીલીઓનો અપરાધિક કૃત્યનો તરીકો ★

કેટલાક તફ્જીલી તો એવા છે જેઓ સપણ
શદ્ગોમાં સૈયદના અલી મુરત્જા رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ ને શયખેન
કરીમેન (અબૂભક, ઉમર) رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ થી અફ્જલ કહે
છે. પરંતુ અમુક તફ્જીલી એવા છે જેઓ જબાન તથા
કુલમથી શયખેનને અફ્જલ કહે છે પણ એ ફ્જીલતથી
મુરાદ જાહેરી ખિલાફતમાં અફ્જલિયત લે છે, અને
બાતિની વિલાયતમાં અફ્જલિયતને સૈયદના અલી
رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ ની ખાસિયત ઠરાવે છે. જેનું પરિણામ પઢી તે
જ આગળ વર્ષાવેલ તફ્જીલ છે. એ બંને વર્ગોમાં કોઈ
ફરક નથી, બલ્કે આ બીજે વર્ગ પોતાની ધોકાબાળના
કારણે પહેલાં વર્ગ કરતાં ખતરનાક છે. એમના આ
અપરાધિક કૃત્યના તરીકાને બેપર્દા કરતાં ઈમામે
અહલે સુન્નત ઈમામ અહમદ રજા મુહદ્દિષે બરેલ્વી
رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ લખે છે :—

"એ તરફવાળાઓમાં જેમનાં હિલોએ હવસ
તથા નાપાકી તથા જફા (બેવફાઈ)ના ગલ્ખા

(પ્રભાવ)થી તફજીલે શયખૈન (અબૂબક, ઉમરની અફ્જલિયત)ને માન્ય ન રાખ્યું અને સ્પષ્ટ ઈન્કાર કરવામાં સુન્નિયતનું નામ નીકળી જતું જોયું તો લાચાર થઈને મતલબ પ્રાપ્તિ માટે તથા કરાહત દૂર કરવાનો એ માર્ગ કાઢ્યો કે જબાનથી તફજીલે શયખૈન (અબૂબક ઉમરની અફ્જલિયત)નો ઈકરાર અને અહલે સુન્નતના વર્ણવેલ અફ્જલિયતના કમ (અબૂબક, ઉમર.....) પર ખુશી ખુશી આગ્રહ રાખ્યો, પણ અફ્જલિયતનો અર્થ એ ઘડી કાઢ્યો જેથી અમનો મર્તબો મૌલા અલી પર વધવા ન પામે, અને પોતાનો ફાસિદ હેતુ હાથથી ન જાય. આ ફિર્ફની સામે જેટલા પ્રમાણમાં કુર્ઝાન, હદીષ તથા અહલે બ્યાતના આપાર (કથનો) તથા ઉલમાના કથનો રજૂ કરો પણ તદ્દન નિરર્થક જાય છે. તેઓ સૌના જવાબમાં એક જરા સરખી વાત કહી દે છે કે અમને શયખૈનની અફ્જલિયત (તફજીલા)થી કયાં ઈન્કાર છે ?! અમે

ખુદ તેમને નબીઓ બાદ અજલુલ બશર જાણીએ છીએ, પણ અફ્જલિયતનો અર્થ એ છે ?! ન તે જે તમે સમજ્યા. લો ! અડવા વાક્યમાં આખુ દફતર બેકાર થઈ ગયું ! કર્યી કરાવેલી મહેનત બર્વાદ થઈ ગઈ ! (મતલઉલ કુમરેન ફુલમી, પેજ-૩૨)

અત્યાસ કરનારા લોકો જાણે છે કે "કાદયાની" પણ પોતાને "ખત્મે નબુવ્યત"ના મુન્કિર નથી માનતા ! અને પરવેઝી પણ પોતે હદીષોના મુન્કિર હોવું સ્વીકારતા નથી. આ જ અપરાધિક તરીકો તફજીલીઓનો પણ છે.

હવે અમે પ્રથમ કુર્ઝાન, સુન્નત તથા ઈજમાઅથી હજરત સિદ્દીકે અકબર ﷺ ની અફ્જલિયત સાબિત કરીએ છીએ અને ત્યારબાદ તફજીલીઓની દલીલો તથા વાંધાઓની રદ કરીશું. **وَبِاللّٰهِ التَّوْفِيقُ ... (કમશા:)**

ઇજને સબા યાહૂદી મુનાફિકની ઉપજ રાફઝી વિશે જાણો

કાર્યાલય

યમનના શહેર "સન્ના"નો રહીશ "યાહૂદી" જેણે ઈસ્લામને કમજોર કરવા માટે જાહેરમાં ઈસ્લામનો સ્વીકાર કરીને પોતાનું નામ અબુહુલ્લાહ બિન સબા રાખીને હજરત અલી શેરે ખુદા ﷺ નો "દેખાવનો હિમાયતી" બનીને જાહેરમાં આવ્યો. તેણે લોકોમાં "હુલ્લે અલી" અને "હુલ્લે અહલે બ્યાત" ના ઓઠા હેઠળ "બુગ્જે-સહાબા"નો જેરી પ્રચાર કર્યો. તેની નાપાક યોજનાને પરિપૂર્ણ કરવા માટે તેણે ઈરાકની ધરતીને પસંદ કરી અને "શીઆ-પંથ" ની બુનિયાદ નાખી, તેના (શીઆ-રાફઝી) અનુયાયીઓએ હુલ્લરે અકરમ ﷺ ના જાનિસાર સહાબામાંથી ચાર સહાબા સિવાય બીજા બધા સહાબા ઈસ્લામથી ખારિજ થઈ ગયા હતા તેવો જૂઠો પ્રચાર શરૂ કર્યો, તેમણે આજે જે કુર્ઝાને પાક છે તેને અપૂર્ણ અને ફેરફારયુક્ત જાહેર કર્યું, એ રીતે એ વર્ગ (શીઆ-રાફઝી)ના પેશવાઓએ તેમની દોઢ ઈટની મસ્ઝિદ અલગ બનાવી લીધી અને યાહૂદી-મુનાફિક અબુહુલ્લાહ બિન સબાની અવલાદે (શીઆ-રાફઝી-વર્ગ) તેની બનાવેલી નાપાક યોજનાને પરિપૂર્ણ કરીને ઈસ્લામની એક્યતામાં સુરંગ ચાંપી. (રોશન સિતારા, મર્ભૂમ અબુહુલગફ્ફાર ચોલા)

સુન્ની ભાઈઓ ! દીન ઈમાનથી સલામતી માટે ઈલ્મે દીન ખૂબ જ જરૂરી છે જેથી આ અંગેનું સાહિત્ય અમારે ત્યાંથી મંગાવો અને પોતે, ઘરવાળાં તથા મિત્રોને, સગાંને પણ વંચાવો અને વર્તમાન નિતનવા ફિર્ફા ફિતનાઓથી ઈમાન બચાવો. -તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)



વાળને કાળ રંગવા પિશેનો જરી મદ્દખલો

આજ : આ'લા હજરત ઈમામ અહેમદ રગ્ના

અનુવાદક : પટેલ શાલીર અલી રાધી

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

મસ્થાલો : શું ફર્માવે છે ઉલમાએ દીન તથા મુફ્તીયાને શરાએ ભતીન આ મસ્થાલામાં કે વસ્મા તેલ જેનાથી વાળ કાળ થઈ જાય છે, એ જાઈજ છે કે નહીં ? અને વસ્મા નીલનાં પાંડાં (જેને મિલાવીને બિઝાબ તૈયાર કરાય છે) મિલાવીને લગાડવું દુર્ભસ્ત છે કે નહીં ? બધ્યનૂં વ તૂજરૂ.

અલ્જવાબ : સહીં મજબુતમાં સિયાહ (કાળો) બિઝાબ જેહાદની સિથતિ સિવાય મુલ્લફન હરામ છે. જેની હુરમત (હરામ હોવા) માટે સહીહ તથા મોઅનુભર હઠીષો આવેલી છે.

હદીષ-૧ : અહેમદ તથા મુસ્લિમ તથા અબૂદાઉદ તથા નિસાઈ તથા ઈબ્ને માજહુ, હજરત જાબિર ઈબ્ને અબૃહુલ્લાહ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે. હુઝૂર સૈયદે આલમ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે. હુઝૂરે અકદસ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે: જે કાળો બિઝાબ (વાળ કાળ) કરશે તેના તરફ કિયામતના દિવસે અલ્લાહ તાદા સહીંમતની નજર ફર્માવશે નહીં.

તબદીલી કરો અને કાળ રંગની પાસે ન જવ.

હદીષ-૩ : ઈમામ અહેમદ તથા અબૂદાઉદ તથા નિસાઈ તથા ઈબ્ને હબ્બાન તથા હાકિમ બદ્દિશાદા તસહીહ ઔર જિયા મુખ્તારા અને બધ્યહકી સુનનમાં હજરત અબૃહુલ્લાહ ઈબ્ને અબ્બાસ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે, હુઝૂરેવાલા રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે: આખર જમાનામાં કેટલાક લોકો કાળો બિઝાબ કરશે જેમ કે કબૂતરોના પોટા, તેઓ જન્નતની ખૂશ્ભૂ સુંધી શકશે નહીં. જંગલી કબૂતરોના સીના મોટાભાગે કાળા લીલાશ પડતા હોય છે, નભી રૂભું રૂભું થી રિવાયત તેમના વાળો તથા દાઢીઓને એની સાથે સરખાવ્યા છે.

હદીષ-૪ : ઈબ્ને સઅદ આમિર મુરસ્લિમ રિવાયત કરે છે: હુઝૂર સૈયદે આલમ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે: જે કાળો બિઝાબ (વાળ કાળ) કરશે તેના તરફ કિયામતના દિવસે અલ્લાહ તાદા સહીંમતની નજર ફર્માવશે નહીં.

હદીષ-૫ : ઈબ્ને અદી કામિલ અને દયુલમી સનદુલ ફિરદૌસમાં અબૂ હુરેરહ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે. હુઝૂરે અકદસ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે: જેશક ! અલ્લાહ તાદા દુશ્મન રાખે છે ધરડા કાગડાને. (તઅલીકાત અલ્લામા ખફી) એ જ પ્રમાણે અઝીજીમાં છે.

હદીષ-૬ : તિથ્રાની મોઅજમે કબીર અને હાકિમ મુસ્તદરકમાં અબૃહુલ્લાહ ઈબ્ને ઉમર ફારુકે આ'ઝમ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે. હુઝૂર પુરનૂર રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે: ઝર્ડ (પીળો) બિઝાબ ઈમાનવાળાઓનો છે અને લાલ (સુર્ખ) ઈસ્લામવાળાઓનો અને કાળો બિઝાબ કાફિરોનો છે.

હદીષ-૭ : ઓકેલી તથા ઈબ્ને હબ્બાન તથા ઈબ્ને અસાકિર, અનસ રૂભું રૂભું થી રિવાયત કરે છે.

હુજૂરે અકદસ સૈયદે આલમ ﷺ ફર્માવે છે : સફેદી નૂર છે, જેણે એને છુપાવ્યું તેણે પોતાના ઈસ્લામના નૂરને વેડકી દીધું. અલ્લામા મુહમ્મદ ખફી તેની શરહમાં ફર્માવે છે : તે ઘડપણને દૂર કરવું જેને તેણે છુપાવ્યું એ રીતે કે તેને જેહાદ સિવાય બિઝાબથી કાળું કર્યું. અલ્લામા મુનાવી તથા અલ્લામા અજીજી આ હદીષ પર સમજૂતી કરે છે, એટલે કે સફેદ વાળ ઉઘેડવા મકરૂહ છે અને કાળો બિઝાબ (કાળા કરવા) જેહાદ સિવાય હરામ છે.

હદીષ-૮ : હાકિમ કિતાબુલ કુને વલ્યાલ્કાબમાં ઈમામ સુલૈમની હસન સનદથી ઉમ્મે સુલૈમ રૂષીથી રિવાયત કરે છે. હુજૂર પુરનૂર ﷺ ફર્માવે છે : જેને ઈસ્લામમાં સફેદી આવે તે એના માટે નૂર બનશો જ્યાં સુધી તેને ફેરવી ન નાખે.

હદીષ-૯ : દયુલમી તથા ઈબને નજીબ, હજરત અનસ ઈબને માલિક رضી اللہ عنہ થી રિવાયત કરે છે. હુજૂર પુરનૂર સૈયદે આલમ ﷺ ફર્માવે છે : સૌ પ્રથમ હિના તથા કુતુમ (મેંદી) વડે બિઝાબ કરનાર ઈબાહીમ ﷺ છે અને સૌ પ્રથમ કાળો બિઝાબ કરનાર ‘ફિરઓન’ છે. અલ્લામા મુનાવી હદીષ હેઠળ ફર્માવે છે : એટલા માટે પહેલો બિઝાબ મુસ્તહબ છે અને બીજો (કાળો) જેહાદ સિવાય હરામ છે.

હદીષ-૧૦ : તિભાની મોઅજમે કબીર અને ઈબને અબી આસિમ, કિતાબુસ્સુનહ્રમાં હજરત અબૂ દાઉદ رضી اللہ عنہ થી રિવાયત કરે છે. હુજૂર સૈયદે આલમ ﷺ ફર્માવે છે : જે સિયાહ બિઝાબ (વાળ કાળા) કરશો, અલ્લાહ તથાલા કિયામતના દિવસે તેનું મોટું કાળું કરશો.

હદીષ-૧૧ : તેમજ કબીર તિભાનીમાં હસન સનદ સાથે હજરત અબુલ્લાહ ઈબને અખ્બાસ

હસ્થી રિવાયત કરે છે. હુજૂર પુરનૂર ﷺ ફર્માવે છે : જે વાળોની હયાત (સિથિતિ) બગાડે અલ્લાહ તથાલાને ત્યાં તેના માટે કોઈ હિસ્સો નથી. ઉલમા ફર્માવે છે : હયુઅત બગાડવું એટલે દાઢી મૂંડવી અથવા બિઝાબ કરવો. (તયસીર)

હદીષ-૧૨ થી ૧૫ : અબૂ યાદ્રા મુસ્નદ અને તિભાની કબીર બિન વાખમહ્ બિન અસ્કાયુ અને બયુહકી શોઅબુલ ઈમાનમાં અનસ ઈબને માલિક, ઓબેદુલ્લાહ ઈબને અખ્બાસ અને ઈબને અદી કામિલમાં અબુલ્લાહ ઈબને મસ્નિદ રૂષીથી ﷺ થી રિવાયત કરે છે. હુજૂરે અકદસ ઈમાવે છે : તમારા આધેડોમાં (આધેડ વચ્ચવાળાઓમાં) સોથી બદતર તે છે જે ચુવાનો જેવી શિકલ બનાવે. ઈમામ અબૂ તાલિબ મક્કી કુવ્વતુલ કુલૂબ અને ઈમામ હુજીજતુલ ઈસ્લામ અખ્યાઉલ ઉલૂમમાં ફર્માવે છે : કાળો બિઝાબ કરવું જેનાથી રોકવામાં આવ્યું, રસૂલુલ્લાહ ﷺ ફર્માવે છે : તમારા ચુવાનોમાં બેહતર તે છે જે પોતાના વૃદ્ધો જેવી શિકલ બનાવે અને વૃદ્ધોમાં સોથી બુરો તે છે જે ચુવાનો જેવી શિકલ બનાવે.

હદીષ-૧૬ : ઈબને અસાદ તબકાતમાં અબુલ્લાહ ઈબને ઉમર رضી اللہ عنہ થી રિવાયત કરે છે. રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ કાળા બિઝાબ (વાળ કાળા કરવા)થી મના ફર્માવ્યું.

અફ્સોસ ! કે જરા સરખા નફસાની શોખના માટે માણસ આવી સખીઓને ગવારા (માન્ય) કરે છે.

મુહીત, દુર્ભુખતાર તથા જીવીરામાં એ વિશે છે. એ ત્રણેનો ભાવાર્થ એ છે કે સર્વ મશાઈખે કિરામ તથા જમહૂર મહાન ઈમામોની નજીક કાળો બિઝાબ મના છે. ઉલમા જ્યારે કરાહત મુત્લક બોલે છે (એટલે એકલુ મકરૂહ કહે છે) એનો

મતલબ મકરુહે તહરીમી છે, જેમાં પડનારો ગુનેહગાર તથા અજાબનો હક્કદાર (મુસ્તહિક) છે. વલ્યાયાગુનિલ્વાહિ તથાલા.

અલ્લામા સૈયદી હમવી, અલ્લામા સૈયદી તહતાવી તથા અલ્લામા સૈયદી શામી ﷺ ફર્મવી છે : કાળા બિજાબનું હરામ હોવું જેર ગાજીના માટે હરામ છે અને ગાજીઓના માટે કાફિરોને ડરાવવા માટે હરામ નથી.

શયખ મોહિક્કિક મૌલાના અભુલ હક્ક મોહિધ દહેલ્વી ﷺ શરહે મિશકાત શરીફમાં ફર્મવી છે : બુઢાપો (સફેદી) ખુદાનું નૂર છે અને ખુદાના નૂરને બદલવું કાળા (રંગ)થી મકરુહ છે અને કાળા બિજાબના બારામાં સખત વર્દીઓ આવી છે, અને એમાં છે : કાળો બિજાબ હરામ છે, સહાબા તથા જેર સહાબા સુર્ખ (લાલ) બિજાબ કરતા અને કદી પીળો.

સારાંશ : આ જ કૌલ મુખ્તાર તથા મન્સૂર તથા મજહબે જમહૂર તથા હુજૂર પુરનૂરના ઈશ્વરથી સાબિત છે. ﷺ અને નિઃશંક ! હદ્દીષો તથા રિવાયતોમાં મુત્લક સિયાહ (અભાદ્યિત રીતે કાળા) રંગથી મનાઈ ફર્માવી જેથી જે ચીજ વાળોને કાળા કરે ભલે તે કેવળ એકલુ નીલ અથવા મહેંદીનું મિશ્રણ અથવા કોઈ તેલ, મતલબ ગમે તે હોય. સર્વ નાજઈજ તથા હરામ અને એ વર્દીઓ (ધમકીઓ)માં સામેલ છે. હદ્દીષોમાં કેવળ નીલની જ ફક્ત મનાઈ હોત અને અન્ય કાળા બિજાબોની ઈજાજત હોત તો બેશક ! મહેંદીનું મિશ્રણ ચાલી જત, પણ જ્યારે કે કશીય છૂટછાટ વિના (મુત્લક) કાળા રંગને હરામ ફર્માવ્યું તો જ્યાં સુધી એટલા પ્રમાણમાં મહેંદી ન ભણે જે નીલ પર ગાલિબ આવી જાય (ઇવાઈ જાય) અને તેની કાળાશને દૂર કરી દે ત્યાં

સુધી કેવી રીતે કામ આપી શકે છે ? કેમ કે હરામ હોવાનો સબબ એટલે કે વાળોની કાળાશ હજી પણ બાકી રહે છે.

વળી જે સહીહ હદ્દીષમાં આવ્યું કે હજરત સૈયેદેના સિદ્દીકે અકબર ﷺ મહેંદી (હિના તથા કુતુમ) વડે બિજાબ કરતા તે હરગિજ લાભ કરશે નહીં (તે લોકો માટે જેઓ કાળો બિજાબ જાઈજ કરવા ફરે છે) કેમ કે ઉલમાની સ્પષ્ટતા પ્રમાણે એ બિજાબ કાળો રંગ આપતો ન હતો બલ્કે લાલાશ લાવતો જેમાં કાળાશની જલક થતી. લાલ રંગનો નિયમ છે કે જ્યારે અતિ લાલાશે પહોંચે છે તો એક પ્રકારની કાળાશની આપે છે. આવો બિજાબ વિના શંકાએ જાઈજ બલ્કે મહમૂદ (પસંદીદા) છે જેની તારીફ સહીહ હદ્દીષમાં ખૂદ હુજૂરે અકદસ ﷺ નકલ થયેલ છે. [રિવાયત કરી અને અહેમદ અને ચારેવ (બુખારી, મુસ્લિમ, અબૂ દાઉદ, ઈબ્ને માજહ) ઈબ્ને હજ્બાને અભૂજરથી – ﷺ]

શયખ મોહિક્કિક (નવ્વરલ્લાહુ મરકદહ) એ શરહે મિશકાત શરીફમાં એ જ પ્રમાણે ફર્માવ્યું છે.

એની નજીક અલ્લામા અલી કારીએ જમઉલ વસાઈલ શરહે શરીફ, તિર્મઝી અને ઈમામ અહેમદ કુસ્તલાનીએ ઈશ્વરુસ્સારી શરહે સહીહ બુખારી શરીફમાં સ્પષ્ટતા કરી અને રાજેહ કૌલ (વિશ્વાસપાત્ર કથન) તથા તફસીરે જમહૂરમાં કુતુમ નીલનું નામ જ નથી, બલ્કે તે એક અન્ય પત્તી છે કે લાલ રંગ ધરાવે છે અને દેખાવમાં જૈતૂનના પાંડાંની જેમ હોય છે જેને લોકો મહેંદીમાં મિલાવી બિજાબ બનાવે છે. અલ્લામા મુનાવી તયસીર શરહે જામે સગીરમાં એ જ પ્રમાણે ફર્માવે છે.

હમણાં મિશકાત શરીફમાંથી ગુજર્યું કે તેનો રંગ કાળો ન હતો..... છેવટ સુધી.

હું (આ'લા હજરત) કહું છું બલકે ફકીર ગુફ્ફિરલ્લાહુ તાદ્વાલા ખુદ હદીષોથી સાબિત કરી શકે છે કે હિના તથા કુતુમ (મહેંદી)ના બિજાબનો રંગ લાલ રહેતો હતો. સહીહ બુખારી તથા મુસ્નદે ઈમામ અહમદ તથા સુનને ઈબ્ને માજહ્માં ઉઘ્માન ઈબ્ને અબ્દુલ્લાહ બિન મવહુબી મરવી છે, હું હજરત ઉમ્મલ મો'મિનીન ઉમ્મે સલમા عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو ની બિજમતમાં હાજર થયો અને તેમણે હુઝૂરે અકદસ عَلَيْهِ السَّلَامُ બાલ મુખારક (જે તેમની પાસે તબર્કત શરીફમાં રાખ્યા હતા, તેને ધોઈને જે બીમારને પીવડાવતાં તે તરત સારો થઈ જતો હતો.) કાઢ્યા તો તે મહેંદીથી રંગેલા હતા.

એમાં જ ઉઘ્માન ઈબ્ને અબ્દુલ્લાહથી એ જ બાલ મુખારકના વિશે સહીહ બુખારીમાં મરવી છે :— ઉમ્મે સલમા عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو એ તેમને નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ના લાલ રંગના બાલ મુખારક દેખાડ્યા. સાબિત થયું કે હિના તથા કુતુમ (મહેંદી)એ લાલ રંગ આપ્યો. બલકે એ જ હદીષમાં ઈમામ અહમદ عَلَيْهِ السَّلَامُ ની બીજી રિવાયત આ પ્રમાણે છે : ઉમ્મે સલમા عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو એ મુઅદે મુખારક લાલ રંગના દેખાડ્યા, જેના પર મહેંદીનો બિજાબ હતો. જેથી સ્પષ્ટ થયું કે કુતુમ ભલે ગમે તે ચીજનું નામ હોય પણ ઉપરોક્ત રિવાયતોથી હજરત સિદ્દીકે અકબર عَلَيْهِ السَّلَامُ ના વિશે કાળા બિજાબનું ગુમાન કરવું અથવા એનાથી નીલ તથા હિના મિશ્ર થયેલાને તદ્દન જાઈજ સમજી લેવું સંદર્ભ ગલત છે.

અફ્સોસ ! કે આપણા જમાનાના કેટલા સાહબોએ વસ્મા તથા હિનાના બિજાબની રિવાયત તો જોઈ અને તેનો મૂળ મતલબ ન સમજ્યા ! પ્રથમ તો વસ્મા નીલને કહેતા જ નથી બલકે તે એક ઓર પત્તી છે કે મહેંદીમાં મિકસ થઈને તેની રતાશ તેજ

કરી આપે છે, નહીં તો કેવળ હિના (મહેંદી)ની રતાશ તેજ નથી. એ જ પ્રમાણે કામૂસ તથા તાજુલ ઉર્સમાં છે. મુઅરબમાં એ જ અર્થ પર યકીન કર્યું છે અને વસ્માને નીલના અર્થમાં સમજવાને જરૂર કૌલ કહ્યો. મોઅરતમદ (વિશ્વસનીય) એ છે કે અરબી ભાષામાં વસ્મા એક જાડનું નામ છે જેની પત્તી (પાંદડા) સૂકાવીને દળીને મહેંદીમાં મિકસ કરાય છે જેનાથી એમાં લાલાશ ખૂબ તેજ થઈ જાય છે, નહીં તો ફીકી પીળાશ પડતી રહે છે. આમ તો બિહમિલ્લાહી તાદ્વાલા રિવાયતોમાં નીલવાળાઓ માટે છૂટછાટમાં મુદલે ગુંજાઈશ નથી અને જો કામૂસની જેમ બંને અર્થો સમાન રાખવામાં આવે તો પણ નીલવાળાઓની દલીલો બાતિલ છે, કેમ કે યકીનન અવકાશ રહે છે કે તે પત્તી મુરાદ છે જે મહેંદીની લાલાશ તેજ કરે છે. અને ધારો કે તેમના લીધે માની લો કે વસ્માથી નીલ મુરાદ છે તો હરગિઝ એ રિવાયતો એવું ન કહેત કે, "પ્રથમ મહેંદીનો બિજાબ કરી લો જેનાથી વાળો ખૂબ સાફ થઈ જાય, તેના પર વસ્મા ચઢાવો કે કાળાશ પોતાનો પૂરો અમલ (પ્રભાવ) દેખાડે, ન એ કે નામ માત્રની નીલમાં અમુક પત્તીઓ મહેંદીની નાખીને મિશ્રણનું બહાનું કરો અને કાળાશની સંપૂર્ણ મજા માણો ! બલકે એ હેતુ છે કે (લાલાશ) ઉપર ગાલિબ આવીને રંગમાં કાળાશ ન આવવા હે, એટલે એ મુરાદ કે અસલ બિજાબ મહેંદીનો હોય અને એમાં કેટલીક પત્તીઓ નીલની મિકસ કરી લો જેનાથી તેની રતાશમાં એક ગણી પુખ્તગી આવી જાય. એનું દ્રષ્ટાંત તદ્દન આ પ્રમાણે છે કે શરાબમાં નમક (મીઠુ) મિલાવવાને ઉલમાએ તેને બદલવા તથા હલાલ હોવાનો સબબ જણાવ્યું છે, કે જ્યારે શરાબ સિર્કો બની ગઈ તો હકીકત બદલાઈ ગઈ, હિલ્લત (હલાલ હોવું) આવી ગઈ, કેમ કે હવે તે શરાબ ન

રહી. હવે રિવાયતોને જોઈને કોઈ સાહબ પ્રથમ નમક ખાઈને ઉપરથી શરાબ પી લે ! અથવા ઘડો ભરેલ શરાબમાં એક કાંકરી નમક નાખીને ગટગટાવી જાય ! કે અમે તો નમક મિલાવીને પીએ છીએ ! જ્યારે હેતુ એ હતો કે નમક તેનો જોશ બેસાડે, ખાટુ કરીને સિરકો બનાવી દે. આવાં બહાનાં શરીરાતે મુતહૃરામાં શું કામ આપવાનાં ?

સારાંશ એ કે ચર્ચાનો આધાર રંગ પર છે. ધારો કે જે ફક્ત એકલી જ મુંદી કાળો રંગ લાવતી હોત તો તે પણ હરામ હોત અને એકલી નીલ પીળો કે લાલ રંગ આપત તો તે પણ જઈજ હોત. એટલે કે નીલ અને મુંદીનું મિશ્રણ અથવા કોઈ બલા હોય જે કોઈ કાળો રંગ લાવે, સૌ હરામ છે. વલ્લાહુ તાલા અભૂતલમ વ ઈલમુમહુ જલ્લ મજદહુ અતમુ અહકમૂ.

લખનાર : અહમદ રગ્ગા બરેલ્વી અફી અન્ધુ
હિ.સ. ૧૩૦૧ અભૂત મુક્તાદિર અભૂતકાદિર
મુહમ્મદી સુન્ની હનફી મતીઉર્રસૂલ હિ.સ. ૧૨૮૧
અભૂત મુસ્તકી અહમદ રાખાં

મસાલો : (અજ : શહર કોહનહુ બરૈલી, શયખ અભૂત અઝીજ સાહબ, ૨૧-જમાઈઓલ આખર, હિ.સ. ૧૩૧૪)

કાળો બિજાબ એટલે કે મુંદી તથા નીલ સરખુ ભેગુ કરીને શરઈ જરૂરત વિના ઉપયોગ કરવું દુરૂસત છે કે નહીં ? અને શરઈ જરૂરતો કઈ કઈ છે ? કેવળ મુંદી લગાડવી મસ્નૂન (સુન્નત મુજબ) છે કે નહીં ? ઉપરોક્ત જણાવેલ બિજાબ સિવાય અન્ય બિજાબ પણ દા.ત. માજૂ તથા વહ્લિયહુ (એક મશહૂર દવા) વગેરે જઈજ છે કે નહીં ? કિતાબોના હવાલા સાથે જવાબ આપશો. બયનૂ વ તૂજુ.

અલજવાબ : કાળો બિજાબ ભલે તે પછી માજૂ તથા વહ્લિયહુ (એક મશહૂર દવા) નો હોય કે પછી મુંદીનુ મિશ્રણ હોય કે પછી અન્ય ગમે તે ચીજનો એ મુજાહિદો (જંગમાં જેહાદ કરનારા) સિવાય સૌના માટે મુત્લકન હરામ છે અને કેવળ મુંદીનો લાલ બિજાબ અથવા એમાં નીલની કેટલીક પત્તીઓ મિલાવીને જે નાથી રતાશમાં પુષ્ટગી (તીવ્રતા) આવે અને કાળો રંગ ન થવા પામે તે સુણતે મુસ્તાબહુ છે. શયખ મોહિની અલ્લામા અભૂતલહુ મોહદ્દિષ દહેલ્વી કુદેસ સિરહુ અશિઅતુલ લમ્યાત શરહે મિશકાત શરીફમાં ફર્માવે છે : કાળો બિજાબ હરામ છે, સહાબા તથા ગૈર સહાબા લાલ બિજાબ કરતા હતા અને કદીક પીળો. હઠીષમાં છે. હુજૂર સૈયદે આલમ ﷺ ફર્માવે છે : (અર્થ) ઝર્દ (પીળો) બિજાબ ઈમાનવાળાઓનો, લાલ બિજાબ ઈરલામવાળાઓનો અને કાળો બિજાબ કાફિરોનો છે. અને રિવાયત કરી તિથાનીએ કબીરમાં તથા હાકિમમાં તથા મુસ્તાબહમાં ઈજને ઉમરથી ﴿رَبِّ الْمُحْسِنِينَ﴾ . મુહીત, મન્જુલગઙ્ઘફાર તથા રદ્વલ મુહતારમાં છે : "પણ લાલ તો પુરુષોની સુન્નત છે, મુસલમાનોની ઓળખ છે." કાજીખાન, શરહે મશારિક તથા શામીમાં છે. અમારો મજહબ એ છે કે મુંદી તથા વસ્માથી રંગવું સારું છે. હદ્દીષોમાં કાળા બિજાબ બાબતે સખ્તથી સખ્ત વઈદો અને મુંદીના બિજાબથી તરગીબો (પ્રોત્સાહિત કરતી વાતો) પુષ્કળ પ્રમાણમાં આવેલ છે, તહકીક કે અમે સાબિત કરી દીધું વાળ કાળા કરવાનું હરામ હોવું, અમારા ફતવામાં જે માં શિફા છે.

લખનાર : અહમદ રગ્ગા બરેલ્વી અફી અન્ધુ



ਭਾਰਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਥਰਵੀਂ ਜੀਵਾਨੀ ਕਥਾਇਵੀਨੀ ਤਸ਼ਰੀਕ ਆਵਰੀ

ਦਿਵਾਹਾਰ : ਖਾਤੇ ਤਾ. ੨੦-੧੦-੨੦੨੪ ਰਵਿਵਾਰ ਈਥਾ ਬਾਅ ਅਕੂਲ ਕੋਮ੍ਬੁ. ਹੋਲ ਪਾਸੇ 'ਫੋਜ਼ਦਾਰ ਬਿਧਾਰ' ਤਰਫ਼ਥੀ 'ਜੀਵਨੇ ਗੌ਷ੇ ਆਜਮ ਦਸਤਾਰ' ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਧੋਜਨ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੇਲ. ਸ਼ਾਹਜਾਹਾਂ ਅਤੀਜੇ ਮਿਲਖਤ ਹਜ਼ਰਤ ਸੈਧ ਫੀਰੀਦਬਾਵਾ ਸਾਬਰੀਨੀ ਕੁਧਾਉਤਮਾਂ ਤਥਾ ਮੌਲਾਨਾ ਸਾਹਿਕ ਸਾਬਰੀ ਸਾਹਿਬਨੀ ਨਿਗਰਾਨੀਮਾਂ ਥਿਆਂ ਹੋਏ। ਮੌਲਾਨਾ ਮੁਖਾਰਕ ਅਥਰਵੀ (ਦਾਰੂਲ ਉਲੂਮ ਨੂਰੇ ਮੁਹਫ਼ਤ-ਦਿਵਾਹਾਰ) ਮਾਂਨੀ ਨਿਗਰਾਨੀਮਾਂ ਥਿਆਂ ਹੋਏ। ਜੇਮਾਂ ਤਿਲਾਵਤੇ ਕੁਅੰਜੇ ਪਾਕ ਜਨਾਬ ਕੁਹੀ ਮਕਸੂਦ ਅਥਰਵੀ (ਪੇਸ਼ ਈਮਾਮ-ਦਿਵਾਹਾਰ) ਏ ਪੋਤਾਨਾ ਅਨੋਖਾ ਅਂਦਾਜ਼ਮਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰੀ ਤਾਰਬਾਅ ਵਿਵਿਧ ਨਅਤਖਾਂ ਏ ਨਅਤੇ ਮਨੁਖਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਵਟਮਾਂ ਕੁਹੀ ਮਕਸੂਦ ਸਾਹਿਬੇ ਹਜ਼ਰਤਨੀ ਫਰਮਾਈ ਹੈ ਪਰ 'ਅਈ ਹਕਕ ਹੈ...' ਤਥਾ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤਨੀ ਲਖੇਲ ਮਨੁਕਤ ਗੌ਷ ਪਈ ਮਜ਼ਮਾਮਾਂ ਰੂਹਾਨੀ ਉਭਾ ਭਰੀ ਫੀਦੀ। ਇਵਟਮਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸੈਧ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਿਥਾਂ ਮਕੀ ਸਾਹਿਬੇ ਗੌ਷ ਪਾਕ ਅਤੀਜੀ ਸ਼ਾਨਮਾਂ ਬਧਾਨੀ ਸਾਥੋਸਾਥ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਤਾਂ ਅਕੀਡਾਓ ਪਰ ਜੋਰ ਆਪਤੁ ਬਧਾਨ... ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤਨਾ ਸ਼ੇਅਰ 'ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਤ ਕਾ ਹੈ ਬੇਡਾ ਪਾਰ ਅੱਖਾਵੇ ਹੁਝੂਰ, ਨਜ਼ਮ ਹੈ ਔਰ ਨਾਵ ਹੈ ਈਤਰਤ ਰਸੂਲੁਲਖਾਹ ਕੀ' ਨੇ ਲਕਸਮਾਂ ਰਾਖੀਨੇ ਸਾਹਾਬਾਏ ਕਿਰਾਮਨੀ ਪਥਾ ਅਨੇ ਅਹਲੇ ਬਧਤਨੀ ਪਥਾ ਤਾ'ਜੀਮ ਕਰੀ ਸੌਨੇ ਮਾਨਵਾ ਪਰ ਜੋਰ ਆਪਣੁ, ਸੌਥੀ ਮਹੋਫ਼ਬਤ ਰਾਖਵਾ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ। ਤੇਮਝ ਕੇਵਣ ਨਾਰਾਬਾਜੀਵਾਣਾ ਸੁਨੀ ਨਹੀਂ ਪਥਾ ਸਾਚਾ ਅਰਥਮਾਂ 'ਗੌ਷ ਕਾ ਦਾਮਨ' ਥਾਮਵਾਨੀ ਅਨੇ ਅਮਲੀ ਜਿੰਦਗੀਮਾਂ ਖੁਦਾ ਵ ਰਸੂਲਨਾਂ ਫਰਮਾਨੋ ਪਰ ਚਾਲਵਾ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ। ਇਵਟਮਾਂ ਸਲਾਤੇ ਸਲਾਮ ਫੁਆ ਪਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖਤਮ ਥਿਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਰਮਾਨ ਮੌਲਾਨਾ ਮੁਖਾਰਕ ਅਥਰਵੀ ਤੇਮਝ ਕੁਹੀ ਮਕਸੂਦ ਸਾਹਿਬਨੇ ਹਜ਼ਰਤੇ ਬਿਲਾਫ਼ਤ ਪਥਾ ਅਪੰਨਾ ਕੀਤੀ।

॥ ਇੰਨੇਕਾਲ ਪੁਰਮਲਾਤ ॥

□ ਪ੍ਰੇਸਟਨ (ਯੁ.ਕੇ.) : ਖਾਤੇ ਮੂਲੀ ਦਿਵਾਹਾਰ ਨਿਵਾਸੀ ਖੁਰਾਕਿਆਨੁ ਮੁਹਫ਼ਤ ਪਟੇਲ (ਭੂਰਾ) ਨੋ ਤਾ. ੪-੧੦-੨੦੨੪ ਜੂਨ ਮਾਨਨ ਰੋਜ਼ ੩੦-੨੦੨੪ ਅਵਵਲ ਸ਼ਰੀਕ ਛਿ.ਸ. ੧੪੪੯ ਨਾ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰੇਸਟਨ ਖਾਤੇ ਇੰਨੇਕਾਲ ਥਿਆਂ ਛੇ।

□ ਭੋਜ (ਮਲੇਕਪੁਰਾ) : ਮਹਿਸੂਸਾ ਗਰੀਬਖਾਨਾ ਕਾਦਰੀਆ-ਜੰਬੂਸਰ ਖਾਤੇ ਵਰਸੋਥੀ ਸੰਚਾਲਨੀ ਬਿਦਮਤ ਕਰਨਾਰ ਜਨਾਬ ਈਸਮਾਈਲਭਾਈ ਮਲੇਕਨੋ ਭੋਜ ਖਾਤੇ ਤਾ. ੧੭-੧੦-੨੦੨੪ ਜੂਨੇਰਾਤ, ੧੩-੨੦੨੪ ਆਖਰ ਛਿ.ਸ. ੧੪੪੯ ਨਾ ਰੋਜ਼ ਹਾਈ ਏਟੇਕਮਾਂ ਇੰਨੇਕਾਲ ਥਿਆਂ ਛੇ। "ਮਹਿਸੂਸਾ ਗਰੀਬਖਾਨਾ ਕਾਦਰੀਆ" ਨਾ ਸਥਾਪਕ ਮਹੂਮ ਹਾਲ ਅਭੁਲ ਅਜੀਜ ਧਨਾਨੀ ਬਰਕਾਤੀ ਜੇਮਨੋ ਇੰਨੇਕਾਲ ੮-੨੨ ਮਾਨਨ ਛਿ। ੧੪੪੯ ਨਾ ਥਿਆਂ ਆਪਨਾ ਵਿਖਾਸੁ ਮਹੂਮ ਈਸਮਾਈਲ ਮਲੇਕ ਪਥਾ ਹਵੇ ਆ ਫਾਨੀ ਜਗਤਨੇ ਅਵਲਿਦਾ ਕੀਤੀ ਗਿਆ ਛੇ। ਮਹੂਮ ਨੇਕ ਨਮਾਜੀ ਪਾਬੰਦੇ ਸ਼ਰਅ ਸੁਨੀ ਕਾਰਘਕਰ ਹਨ। ਜੇਮਨੀ ਵਿਦਾਯਥੀ ਏਕ ਖੋਟ ਉਭੀ ਥਈ ਛੇ।

□ ਵਿਲਾਯਤ : ਖਾਤੇ ਜਨਾਬ ਸੈਧ ਮੁਨਾਫ਼ਬਾਵਾਵਾਨਾਂ ਦਾਫੀ ਅਮਮਾਨੋ ਤਾ. ੨੩-੧੦-੨੦੨੪, ਬੁਧਵਾਰੇ ਇੰਨੇਕਾਲ ਥਿਆਂ ਜੇਮਨੀ ਦਫ਼ਨਵਿਧਿ ਅਤੇ ਬਾਅ ਚਾਂਚਵੇਲ ਮੁਕਾਬੇ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੀ।

੨੫ਵੇਂ ਕੀਮ ਤੇਨਾ ਪਾਰਾ ਮਹਿਸੂਬ ਮੁਹਫ਼ਤਨਾ ਸਦਕਾਮਾਂ ਮਹੂਮੋਨੀ ਕਰਵਟ ਕਰਵਟ ਮਗਫ਼ੇਰਤ ਫਰਮਾਵੇ, ਜਨਨਮਾਂ ਆ'ਲਾ ਮਕਾਮ ਅਤਾ ਕਰੇ, ਕੁਟੁੰਬੀਜਨੋਨੇ, ਸਨਹੀਓਨੇ, ਚਾਹਕਾਨੇ ਸਥੇ ਜਮੀਲ ਅਤਾ ਕਰੇ। (ਆਮੀਨ) ਸਵਰ ਮਹੂਮੋਨਾ ਮਾਟੇ ਦਾਰੂਲ ਉਲੂਮ ਬਰਕਾਤੇ ਖਵਾਜਾ-ਆਮੋਹ ਖਾਤੇ ਕੁਅੰਜਨੋ ਖਤਮ ਕਰਾਵੀਨੇ ਇਸਾਲੇ ਸਵਾਬ ਕੀਤੀ ਮਗਫ਼ੇਰਤਨੀ ਫੁਆ ਕਰਵਾਮਾਂ ਆਵੀ ਹਨ। -ਤੰਤੀ : ਬਰਕਾਤੇ ਖਵਾਜਾ (ਮਾਸਿਕ)

